Canon

PowerShot SX20 IS

Guida dell'utente della fotocamera

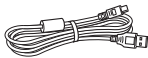
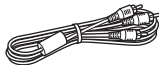
ITALIANO

- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

Fotocamera

4 batterie alcaline di tipo AA

Cavo interfaccia IFC-400PCU

Cavo video stereo STV-250N

Cinghia da collo NS-DC4

Copriobiettivo

Paraluce LH-DC50

Guida introduttiva

CD DIGITAL CAMERA Solution Disk

Libretto della garanzia Canon

Uso dei manuali

Consultare anche i manuali nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
  Dopo avere acquisito le nozioni di base, utilizzare le numerose funzioni della fotocamera per scattare foto incredibili.
- **Guida alla stampa personalizzata**
  Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e alla stampa.
- **Guida al software**
  Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.

- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/ Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Informazioni preliminari

Scatti di prova

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la stessa.
Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD

- Il monitor LCD e il mirino vengono prodotti utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica alcun malfunzionamento.

Schede di memoria

I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Istruzioni per usi specifici

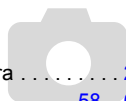
Scatto

- Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera 24
- Scatto in modalità adatte a condizioni particolari . . . . 58 – 61

Foto di persone

Ritratti (pag. 58)

Fotografia notturna (pag. 58)

Sulla spiaggia (pag. 60)

Sulla neve (pag. 61)

Foto di paesaggi

Paesaggio (pag. 58)

Tramonti (pag. 59)

Notturno (pag. 60)

Fogliame (pag. 60)

Altri tipi di scene

Sport (pag. 58)

Interni (pag. 59)

Fuochi d'artificio (pag. 60)

Acquario (pag. 60)

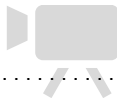
Illuminazione scarsa (pag. 61)

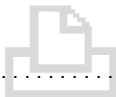
- Messa a fuoco dei visi. 24, 66, 82, 86
- Scattare dove non è possibile usare il flash (disattivare il flash). . . 25
- Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto) 65, 66
- Inserire la data e l'ora degli scatti 64
- Scattare foto ravvicinate dei soggetti (modalità macro) 72
- Scattare foto con toni seppia o in bianco e nero. 76
- Modificare le dimensioni della foto da scattare (pixel di registrazione). 70
- Scattare foto in modo continuo 75
- Scattare senza gli effetti di fotocamera mossa (stabilizzazione immagini). 149
- Scattare senza gli effetti di fotocamera mossa anche in condizioni di scarsa illuminazione (High ISO Auto). 61, 73
- Mantenere la messa a fuoco su soggetti in movimento (AF Servo) . . .85
- Rendere più chiari i soggetti scuri (i-Contrast) 96

Visualizzazione

- Osservare le foto scattate 27
- Riprodurre automaticamente le foto (presentazione) 119
- Visualizzare le foto sul televisore 122
- Cercare rapidamente le foto 116, 117
- Eliminare le foto 28, 127
- Proteggere le foto dall'eliminazione accidentale 124

Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere i filmati 31
- Visualizzare i filmati. 33

Stampa

- Stampare le foto con facilità 29

Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer 34

Altro

- Disattivare i suoni 50
- Utilizzare la fotocamera all'estero 143

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nei Capitoli 4 e successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione 2
Informazioni preliminari...........................3
Istruzioni per usi specifici........................4
Convenzioni utilizzate in questa guida.....9
Precauzioni per la sicurezza..................10

1 Introduzione......................13

Inserimento delle batterie 14
Inserimento della scheda di memoria 16
Apertura del monitor LCD 18
Impostazione di data e ora 19
Impostazione della lingua di visualizzazione.....................................21
Formattazione delle schede di memoria 22
Pressione del pulsante dell'otturatore....23
Scatto di fotografie...............................24
Visualizzazione di immagini..................27
Eliminazione delle immagini 28
Stampa delle immagini 29
Ripresa di filmati 31
Visualizzazione di filmati.......................33
Trasferimento di immagini su un computer 34
Accessori 38
Accessori venduti separatamente..........40

2 Approfondimenti 41

Guida ai componenti.............................42
Informazioni visualizzate sullo schermo.......................................44
Spie...47
Menu FUNC. – Operazioni di base 48
Menu – Operazioni di base 49
Modifica delle impostazioni sonore 50
Modifica della luminosità dello schermo 51
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.................................. 52
Formattazione di basso livello della scheda di memoria 53
Funzione Risparmio bat. (AutoSpegnimento) 54
Funzioni dell'orologio........................... 54
Regolazione del mirino......................... 55
Collegamento del paraluce................... 55

3 Ripresa in condizioni particolari e funzioni di uso comune 57

Scatto in condizioni diverse.................. 58
Scatto di scene speciali........................ 59
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)...................................... 62
Inserimento della data e dell'ora 64
Utilizzo dell'autoscatto......................... 65
Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso 66

4 Scelta personalizzata delle impostazioni 67

Scatto in programma AE 68
Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)......... 69
Attivazione del flash 69

Modifica del numero dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine) 70
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine) 70
Scatti ravvicinati (Macro/ Super Macro) 72
Modifica della velocità ISO 73
Regolazione del bilanciamento del bianco 74
Scatto continuo 75
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) 76
Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi 77
Personalizzazione dell'autoscatto 78
Scatto con lo schermo di un televisore.. 79
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco 79

5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera 81

Modifica della modalità Cornice AF 82
Modifica della posizione e delle dimensioni della cornice AF 83
Ingrandimento del punto di messa a fuoco 84
Scatto con Blocco AF 85
Scatto con AF Servo 85
Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select) 86
Modifica della modalità di lettura 87
Scatto in modalità Focus Manuale 88
Modalità Fuoco-BKT 89
Scatto con Blocco AE 90
Scatto con Blocco FE 91
Modalità AEB (Auto Exposure Bracketing) 91
Scatto con Sincro lenta 92
Impostazione della velocità dell'otturatore 93
Impostazione del valore di apertura del diaframma 94
Impostazione della velocità dell'otturatore e del valore di apertura del diaframma ..95
Correzione della luminosità e dello scatto (i-Contrast) 96
Correzione degli occhi rossi 97
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash 98
Regolazione della potenza del flash 99
Modifica dell'intervallo temporale del flash 100
Verifica degli occhi chiusi 101
Registrazione delle impostazioni dello scatto 102
Modifica del colore e dello scatto 103
Scatto di immagini in modalità Unione Guidata 105

6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati...... 107

Modifica della qualità dell'immagine 108
Scatto di foto durante la ripresa di un filmato 109
Impostazioni sonore 110
Blocco AE/Modifica esposizione 111
Altre funzioni di scatto 111
Funzioni di riproduzione 112
Modifica 113

7 Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni 115

Ricerca rapida delle immagini 116
Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata 117
Visualizzazione di presentazioni 119

Verifica della messa a fuoco 120
Ingrandimento di immagini...................121
Modifica delle transizioni delle immagini 121
Visualizzazione delle immagini su un televisore...................................122
Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione......123
Protezione delle immagini....................124
Eliminazione di tutte le immagini 127
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria).....................129
Rotazione delle immagini.....................131
Ridimensionamento delle immagini 132
Ritaglio 133
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors...134
Regolazione della luminosità (i-Contrast) 135
Correzione dell'effetto occhi rossi 136
Stampa dalla lista di stampa (DPOF) ..137
Scelta delle immagini per la stampa (DPOF) 138

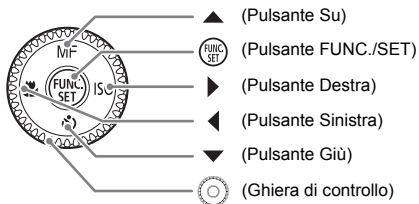
8 Personalizzazione della fotocamera 141

Modifica delle funzioni 142
Modifica delle funzioni di scatto 146
Registrazione dei menu di scatto di uso frequente.....................150
Modifica delle funzioni di riproduzione 151
Modifica dell'immagine o del suono di avvio...152

9 Informazioni utili 155

Sostituzione della batteria data/ora 156
Utilizzo dell'alimentazione domestica .. 157
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) 158
Risoluzione dei problemi 161
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo................... 164
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto 166
Menu 168
Precauzioni di utilizzo 172
Specifiche 173
Indice 176

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione, la ghiera di controllo e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.

- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : particolari a cui prestare attenzione.
- : informazioni supplementari.
- (pag. xx): pagine di riferimento. "xx" rappresenta il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nella guida si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute nelle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ **Avvertenza**	Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.
⚠ **Attenzione**	Indica la possibilità di lesioni.
Attenzione	Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

⚠ Avvertenza

Fotocamera

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**
  L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**
  Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
  Scheda di memoria, batteria data/giorno: pericolosa se ingerita accidentalmente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non tentare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**
  Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
  In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere le batterie.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**
  L'uso di fonti di alimentazione diverse da quelle consigliate potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**
- **Evitare che le batterie vengano a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Non smontare, modificare o esporre le batterie a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre le batterie a urti.**
  Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**
  La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicale potrebbe provocare la perdita dell'udito.

⚠ Attenzione

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**
  Ciò potrebbe provocare danni alla fotocamera o lesioni personali.

- **Evitare di utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.**
  - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
  - Luoghi con temperatura al di sopra dei 40 °C.
  - Ambienti umidi o polverosi.

  In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

- **Gli effetti di transizione delle presentazioni potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

- **Quando si utilizza il flash, fare attenzione a non coprirlo con le dita o gli indumenti.**
  Ciò potrebbe provocare danni al flash o lesioni personali.

Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**
  Questa azione può danneggiare il sensore immagine o provocarne il malfunzionamento.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
  Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Se utilizzato con regolarità, è possibile che dal flash vengano emesse piccole quantità di fumo.**
  Si tratta di polvere e altri materiali estranei presenti sulla superficie dell'unità che vengono bruciati dall'elevata intensità del flash. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altro materiale estraneo dal flash per evitare il surriscaldamento dell'unità ed eventuali danni.

- **Rimuovere e conservare le batterie quando la fotocamera non viene utilizzata.**
  Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**
  Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

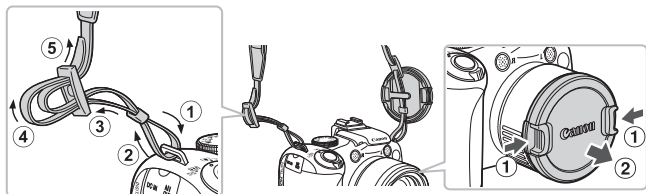
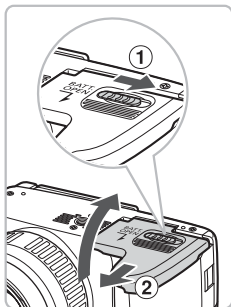
- **Nel trasporto della fotocamera nella borsa, chiudere il monitor LCD verso l'interno per assicurarsi che non subisca urti con oggetti rigidi.**
  La mancanza di protezione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.

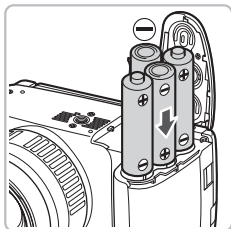
1

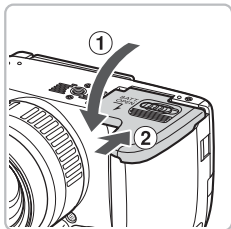
Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità AUTO, nonché le modalità per visualizzare, eliminare e stampare le immagini registrate. L'ultima parte del capitolo è dedicata alle spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

Collegamento della cinghia/Rimozione del copriobiettivo

- Collegare la cinghia fornita e metterla al collo per evitare che la fotocamera possa cadere durante l'uso.
- Assicurarsi di rimuovere il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera.
- Attaccare il copriobiettivo alla cinghia quando non lo si utilizza.
- Quando non utilizzata, la fotocamera deve essere conservata con il copriobiettivo inserito.

Inserimento delle batterie

1 Aprire il coperchio.

- Far scorrere e tenere il blocco del coperchio ①, quindi far scorrere e aprire il coperchio ② come visualizzato.

2 Inserire le batterie.

- Inserire le batterie con i poli (+) e (–) orientati correttamente.

3 Chiudere il coperchio.

- Chiudere il coperchio ① e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione ②.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Alimentazione		Batterie alcaline (in dotazione)	Batterie NiMH (vendute separatamente)
Numero di scatti	Monitor LCD On*	340	600
	Mirino On	350	620
Durata riproduzione (ore)		12	14

* Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.
- Il numero di scatti che può essere effettuato può variare molto a seconda della marca di batterie alcaline utilizzate.
- I valori riportati per le batterie NiMH sono basati su batterie completamente cariche.

Batterie compatibili

Batterie alcaline tipo AA e batterie NiMH tipo AA Canon (vendute separatamente) (pagine 38, 40).

È possibile utilizzare batterie di altro tipo?

L'uso di batterie di tipo diverso da quelli riportati sopra è sconsigliato poiché le prestazioni potrebbero variare molto.

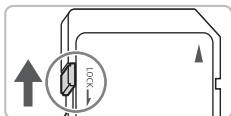
Perché è necessario utilizzare batterie NiMH?

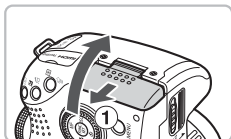
Le batterie NiMH durano più a lungo delle batterie alcaline, soprattutto in condizioni climatiche rigide.

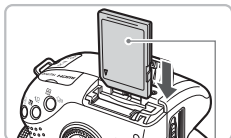
Indicatore di carica della batteria

Quando il livello di carica delle batterie è basso, vengono visualizzati un'icona e un messaggio. Se le batterie sono cariche, l'icona e il messaggio non vengono visualizzati.

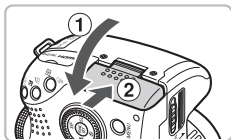
Schermo	Riepilogo
(icona batteria)	Il livello di carica delle batterie è basso. Preparare nuove batterie per continuare ad utilizzare la fotocamera.
"Cambiare le batterie"	Le batterie sono scariche. Inserire delle nuove batterie.

Inserimento della scheda di memoria

1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

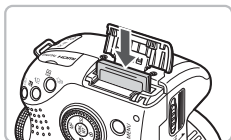
- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.

2 Aprire il coperchio.

- Far scorrere il coperchio per ① sollevarlo.

Etichetta

3 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

4 Chiudere il coperchio.

- Chiudere il coperchio ① e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione ②.

Rimozione della scheda di memoria

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	2 GB	8 GB
Numero di scatti	626	2505

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 24).

Numero di scatti che è possibile effettuare

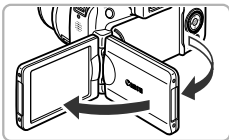
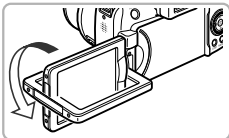
Schede di memoria compatibili

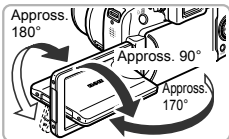
- Schede di memoria SD
- Schede di memoria SDHC
- MultiMediaCards
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

Cos'è la linguetta di protezione dalla scrittura?

Le schede di memoria SD e SDHC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Scheda bloccata!] e non sarà possibile registrare o eliminare le immagini.

Apertura del monitor LCD

Il monitor LCD può essere utilizzato per comporre le immagini prima dello scatto, per selezionare le impostazioni dai menu oppure per riprodurre le immagini.

1 Aprire il monitor LCD.

2 Ruotare il monitor LCD.

- Ruotarlo di 180° verso l'obiettivo (ruotare il bordo superiore del monitor LCD nella direzione opposta all'operatore).
- ▶ L'immagine visualizzata viene automaticamente capovolta e invertita (funzione Inverti).
- Il monitor LCD può essere utilizzato in varie posizioni.

3 Chiudere il monitor LCD.

- Chiudere il monitor LCD fino a farlo scattare in posizione.
- L'immagine verrà visualizzata normalmente (non invertita).

Quando non si utilizza la fotocamera, tenere sempre il monitor LCD chiuso con il display rivolto verso il corpo della fotocamera. Quando si chiude il monitor LCD fino a farlo scattare in posizione, il monitor LCD si spegne automaticamente e l'immagine appare nel mirino.

Per annullare la funzione Inverti, premere il pulsante MENU, scegliere [Inverti] dalla scheda 📷 e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché le date e le ore registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per impostare un valore.

3 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF si spegnerà la fotocamera.

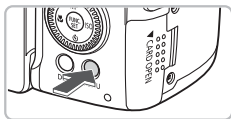
Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

Impostazioni dell'ora legale

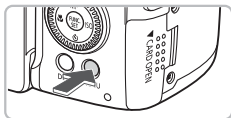
Se si sceglie ☼ al passo 2 e si premono i pulsanti ▲▼ oppure si ruota la ghiera di controllo e si sceglie ☀, verrà impostata l'ora legale (un'ora avanti).

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.

1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda ⚙.

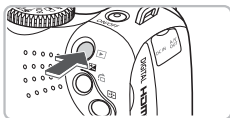
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ⚙.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Modificare la data e l'ora.

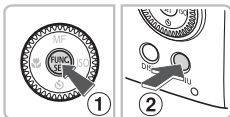
- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a pag. 19 per regolare l'impostazione.
- Per chiudere i menu, premere il pulsante MENU.

Batteria data/ora

Se l'impostazione [Data/Ora] viene visualizzata anche quando la data e l'ora sono state impostate correttamente, inserire una nuova batteria data/ora (pag. 156).

Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua di visualizzazione nei menu e nei messaggi del monitor LCD.

1 Inserire la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.

2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante FUNC./SET ①, quindi premere immediatamente il pulsante MENU ②.

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

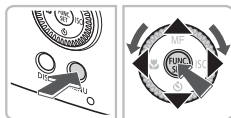
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, il relativo menu verrà chiuso.

? Cosa fare se viene visualizzato l'orologio quando si preme il pulsante FUNC./SET?

L'orologio viene visualizzato se l'intervallo di tempo tra la pressione del pulsante FUNC./SET e la pressione del pulsante MENU al passo 2 è troppo lungo. Se l'orologio viene visualizzato, premere il pulsante FUNC./SET per rimuoverlo e ripetere le operazioni del passo 2.

È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante MENU, scegliendo la scheda ƒ† e quindi selezionando la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già utilizzata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione, o inizializzazione, di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

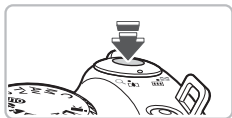
3 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.
- ▶ Al termine della formattazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata dei menu.

La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.

La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

Pressione del pulsante dell'otturatore

Il pulsante dell'otturatore dispone di due stop. Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi scattare.

1 Premere fino a metà corsa (leggermente fino al primo stop).

- La fotocamera effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni necessarie per lo scatto, ad esempio la luminosità.
- Terminata la messa a fuoco, la fotocamera emetterà due segnali acustici.

2 Premere completamente il pulsante (fino al secondo stop).

- La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- Poiché lo scatto viene effettuato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.

Come tenere la fotocamera

Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati.

La durata del suono dello scatto è variabile?

- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.

Se si preme completamente il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

Scatto di fotografie

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene riprodotto il suono di avvio e viene visualizzata la schermata di avvio.
- Premendo nuovamente il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

Area dell'immagine durante la ripresa di filmati (pag. 27)

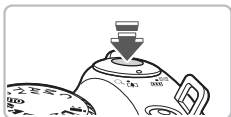
2 Scegliere la modalità AUTO.

- Impostare la ghiera di selezione su AUTO.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ La fotocamera mette a fuoco il soggetto che ritiene essere il soggetto principale e nella parte superiore destra dello schermo viene visualizzata l'icona per la scena determinata.
- ▶ Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie.
- ▶ Una cornice bianca seguirà un viso rilevato in movimento e le cornici grigie scompariranno.

Campo focale (appross.)

Barra dello zoom

3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [🌲] per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso 🌲🌲🌲 per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.
- Se si sposta la leva dello zoom completamente verso destra o verso sinistra, le dimensioni cambieranno rapidamente e se la si sposta leggermente, le dimensioni cambieranno lentamente.

Cornici AF

4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Terminata la messa a fuoco, la fotocamera emetterà due segnali acustici.
- ▶ Sul punto in cui il soggetto è messo a fuoco viene visualizzata una cornice verde.
- ▶ Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate numerose cornici AF.
- ▶ Quando viene rilevato un viso in movimento e si tiene il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF blu e la messa a fuoco e l'esposizione vengono continuamente regolate.
- La visualizzazione del messaggio [Sposta su flash] indica che è consigliato l'utilizzo del flash. Sollevare il flash manualmente per effettuare lo scatto. Il flash scatterà automaticamente. Quando non si utilizza il flash, abbassarlo fino a chiuderlo in posizione (il flash si spegne).

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto.
- ▶ Mentre l'immagine viene registrata nella scheda di memoria, la spia rossa lampeggia.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Cosa fare se...

- **appare un'icona lampeggiante?**
  Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- **lo schermo non si accende quando si accende la fotocamera?**
  La visualizzazione è impostata nel mirino. Premere ripetutamente il pulsante DISP. per ripristinare la visualizzazione attraverso lo schermo.

- **la fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
  Se si preme il pulsante DISP. mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivare i segnali acustici, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 𝍖, quindi scegliere [Silenzioso]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- **l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
  Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Scattare entro la copertura effettiva del flash, compresa tra 50 cm e 6,8 m con l'impostazione massima del grandangolo e tra 1,0 e 3,7 m con l'impostazione massima del teleobiettivo.
- **la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Il soggetto è troppo vicino. Con la fotocamera con l'impostazione massima del grandangolo, allontanarsi di almeno 10 cm dal soggetto e scattare. Spostarsi di almeno 1 m con l'impostazione massima del teleobiettivo.
- **la spia si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Per ridurre l'effetto occhi rossi e assistere durante la messa a fuoco, è possibile che la spia si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **l'icona ⚡ lampeggia quando si tenta di scattare?**
  Il flash è in fase di carica. È possibile scattare al termine della carica.

Icone delle scene

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Soggetto \ Sfondo		Chiaro		Cieli Blu		Tramonti	Scuro	
			Controluce		Controluce			Con uso del treppiede
Persone						–		*
	In movimento					–	–	–
Soggetto diverso da persone/paesaggi		AUTO		AUTO			AUTO	*
Soggetti vicini						–		–
Colore di sfondo dell'icona		Grigio		Blu chiaro		Arancione	Blu scuro	

* Visualizzato quando la fotocamera è fissata a un treppiede.

In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. Questo avviene soprattutto in presenza di uno sfondo di colore arancione o blu (un muro ad esempio), di [icona] o della visualizzazione delle icone "Cieli Blu" e potrebbe non essere possibile scattare foto con il colore appropriato. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 68).

Che cosa è la cornice grigia rettangolare?

È l'area che sarà registrata nel filmato. I filmati possono essere ripresi semplicemente premendo il relativo pulsante, indipendentemente dalla posizione della ghiera di selezione (pag. 31).
Per nascondere la cornice, scegliere [Display Pers.], quindi [Info scatto] e rimuovere il segno di spunta (pag. 148).

Visualizzazione di immagini

È possibile visualizzare le immagini sullo schermo.

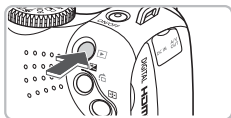
1 Inserire la modalità di riproduzione.

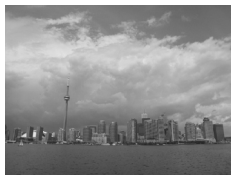
- Premere il pulsante [▶].
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere un'immagine.

- Premendo il pulsante ◀ è possibile scorrere le immagini in ordine inverso.
- Premendo il pulsante ▶ è possibile scorrere le immagini secondo l'ordine in cui sono state scattate.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti ◀▶, le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- La rotazione della ghiera di controllo [◎] in senso antiorario fa sì che le immagini vengano visualizzate in ordine inverso, mentre la rotazione in senso orario ne comporta la visualizzazione nell'ordine di scatto.
- Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore in modalità di riproduzione la fotocamera passa alla modalità di scatto.
- Dopo circa un minuto l'obiettivo rientra.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare le immagini una per una. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

1 Inserire la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per visualizzare l'immagine da eliminare.

3 Eliminare l'immagine.

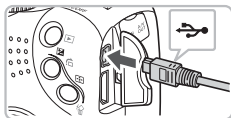
- Premere il pulsante 🗑.
- ▶ Il messaggio [Elimina?] viene visualizzato.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

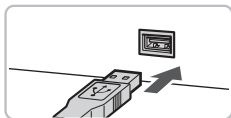
Stampa delle immagini

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) è possibile stampare con facilità le immagini registrate.

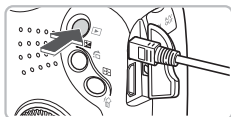
Elementi da preparare

- Fotocamera e stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente)
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera (pag. 2)

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il coperchio e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere un'immagine.

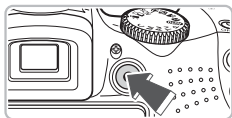
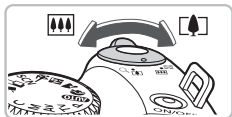
6 Stampare le immagini.

- Premere il pulsante 凸.
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e staccare il cavo interfaccia.

- Per informazioni dettagliate sulla stampa, vedere la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere pag. 39.

Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati premendo semplicemente il pulsante per la ripresa dei filmati. L'audio viene registrato in stereofonia.
Se si continua a riprendere per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica alcun malfunzionamento.

Tempo di ripresa

1 Impostare la ghiera di selezione su 🎥.

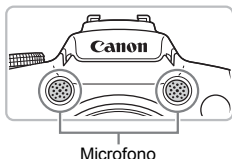
- I filmati possono essere ripresi premendo il relativo pulsante, anche quando la ghiera di selezione si trova in posizioni diverse da 🎥 (pag. 107).

2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [T] per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [W] per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.

Tempo trascorso

3 Scattare.

- Premere il pulsante per la ripresa dei filmati.
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico, inizierà a riprendere e sullo schermo verranno visualizzati [● REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante per la ripresa dei filmati.
- Se si modifica la composizione dell'inquadratura nel corso della ripresa, la messa a fuoco, la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Durante la ripresa, è inoltre possibile utilizzare lo zoom avanti e indietro.

Microfono

- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello per la ripresa dei filmati. Altrimenti, il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

4 Arrestare la ripresa.

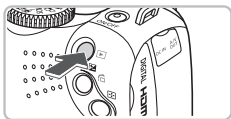
- Premere di nuovo il pulsante per la ripresa dei filmati.
- La fotocamera emetterà due segnali acustici e arresterà la ripresa del filmato.
- Il filmato verrà registrato nella scheda di memoria.
- La ripresa viene interrotta automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	2 GB	8 GB
Tempo di ripresa	10 min. e 33 sec.	42 min. e 11 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La durata massima di un filmato è di circa 29 minuti e 59 secondi.
La registrazione si arresta anche quando la dimensione del file raggiunge 4 GB.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare i filmati sullo schermo.

1 Inserire la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- ▶ Sui filmati vengono visualizzate le icone SET 🎥.

2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere il filmato, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Verrà visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere ▶ (Elimina), quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Premendo di nuovo il pulsante FUNC./SET è possibile sospendere/riprendere la riproduzione del filmato.
- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone SET 🎥.

> Durante la visualizzazione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità del computer in uso, è possibile che i fotogrammi si blocchino e non vengano riprodotti con la necessaria fluidità e che l'audio si interrompa improvvisamente.
> Se si utilizza il software fornito per ricopiare il filmato nella scheda di memoria, è possibile riprodurre facilmente il filmato. Per una riproduzione avanzata è anche possibile collegare la fotocamera a un televisore.

Trasferimento di immagini su un computer

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire le immagini dalla fotocamera su un computer. Se si utilizza già ZoomBrowser EX/ ImageBrowser, installare il software dal CD-ROM incluso nella confezione, sovrascrivendo l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows Vista (inclusi Service Pack 1 e 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Visualizzazione delle immagini	Pentium 1,3 GHz o superiore
	Visualizzazione di filmati	Core2 Duo 1,66 GHz o superiore
RAM	Visualizzazione delle immagini	Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB
	Visualizzazione di filmati	almeno 1 GB
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB* PhotoStitch: almeno 40 MB	
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore	

* Per Windows XP, è necessario che sia installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (massimo 500 MB). Il tempo necessario per l'installazione dipende dalle capacità del computer.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Visualizzazione delle immagini	Processore PowerPC G4/G5 o Intel
	Visualizzazione di filmati	Core Duo 1,66 GHz o superiore
RAM	Visualizzazione delle immagini	almeno 512 MB
	Visualizzazione di filmati	almeno 1 GB
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 300 MB PhotoStitch: almeno 50 MB	
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore	

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito con la fotocamera (pag. 2)
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera (pag. 2)

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows

① **Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.**

② **Iniziare l'installazione.**

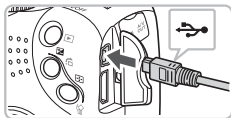
- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.

③ **Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].**

④ **Estrarre il CD-ROM dall'unità.**

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

Macintosh

- Inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM del computer e fare doppio clic sull'icona .
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.

2 Collegare la fotocamera al computer.

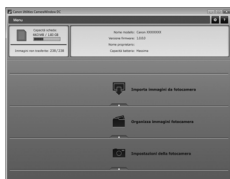
- Spegnere la fotocamera.
- Attenersi alla procedura riportata a pag. 29 per collegare la fotocamera a un computer.

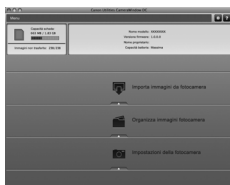
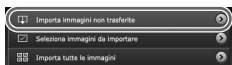
3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.

Windows

- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow], [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Trasferire le immagini

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Tutte le immagini che non sono state ancora trasferite verranno trasferite sul computer.
- Al termine del trasferimento, fare clic su [×] per chiudere CameraWindow, quindi spegnere la fotocamera e la stampante e staccare il cavo.
- Per istruzioni su ulteriori operazioni, consultare la *Guida al software*.

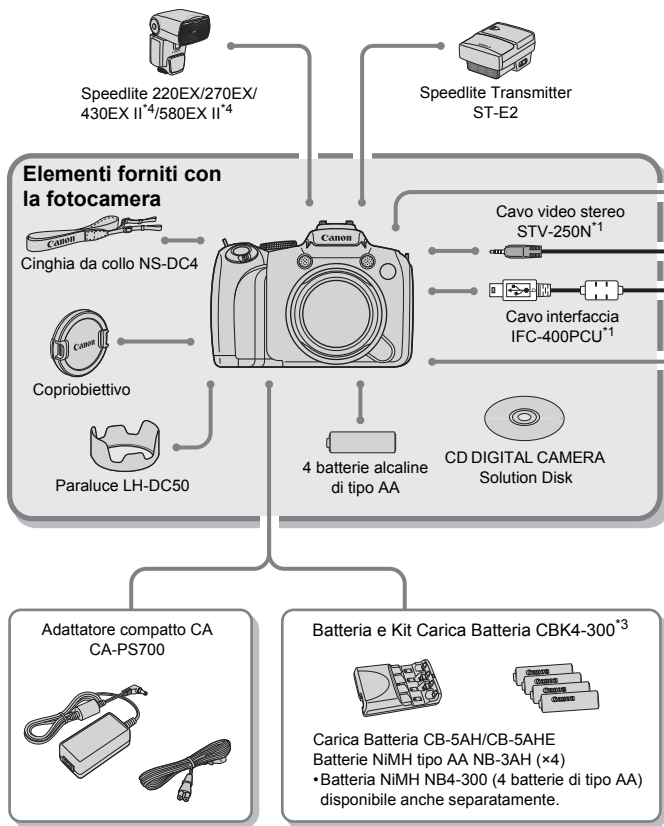
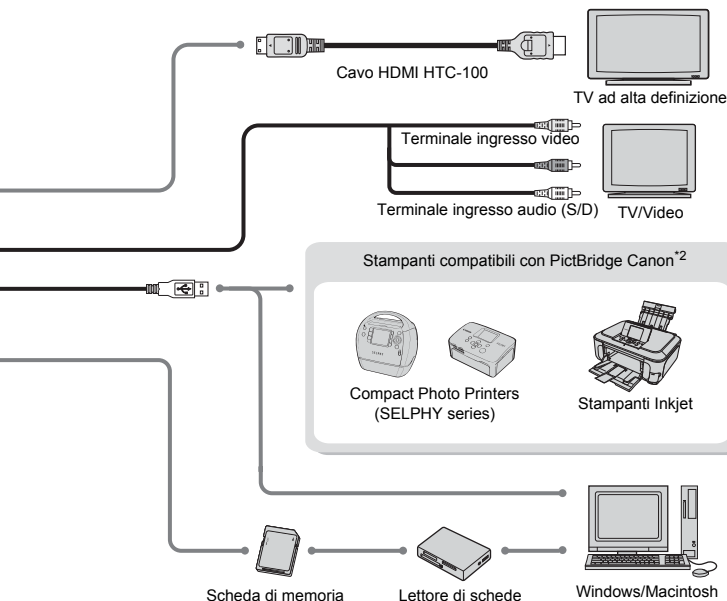
È possibile trasferire delle immagini senza installare il software incluso semplicemente collegando la fotocamera a un computer.
Esistono tuttavia le limitazioni seguenti.

- Dopo aver collegato la fotocamera, può essere necessario attendere qualche minuto prima di poter trasferire le immagini.
- Le informazioni della fotocamera potrebbero non venire visualizzate correttamente.
- I filmati non verranno trasferiti correttamente.
- Le immagini scattate con orientamento verticale potrebbero essere trasferite nell'orientamento orizzontale.
- Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero venire perse nel trasferimento a un computer.
- Potrebbero verificarsi dei problemi nel trasferimento di immagini o di informazioni su immagini a seconda della versione del sistema operativo in uso, della dimensione del file o a seconda del software in uso.

Accessori

Adattatore compatto CA
CA-PS700

Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300*3

Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE
Batterie NiMH tipo AA NB-3AH (×4)
- Batteria NiMH NB4-300 (4 batterie di tipo AA) disponibile anche separatamente.

*1 Acquistabile anche separatamente.
*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi interfaccia, consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.
*3 È possibile utilizzare anche la batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-200.
*4 È possibile utilizzare anche Speedlite 430EX e 580EX.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente.
Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Flash

- **Speedlite 220EX/270EX/430EX II*/580EX II***
  Speedlites per modelli Canon EOS. I soggetti sono illuminati in modo ottimale per ottenere immagini dall'aspetto fresco e naturale.
  * È possibile utilizzare anche Speedlite 430EX e 580EX.
- Speedlite Transmitter ST-E2
  Consente il controllo wireless dei flash Speedlite remoti (eccetto gli Speedlite 220EX e 270EX).

Alimentatori

- **Adattatore compatto CA CA-PS700**
  Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer. Non può essere utilizzato per caricare le batterie della fotocamera.
- **Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300**
  Questo Kit Carica Batteria dedicato include sia un Carica Batteria che quattro batterie NiMH tipo AA ricaricabili. Ideale per scattare o riprodurre un ampio numero di immagini. La Batteria NiMH NB4-300, un set di quattro batterie NiMH di tipo AA ricaricabili, può essere acquistata anche separatamente.

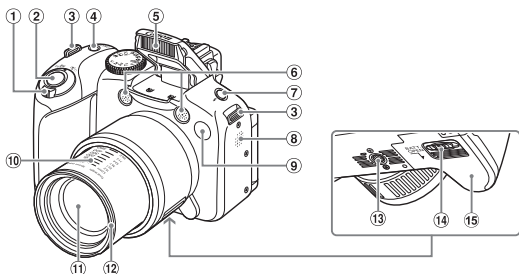
Altri accessori

- **Cavo HDMI HTC-100**
  Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al terminale HDMI™ di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

Guida ai componenti

① Leva dello zoom
Scatto: [♠] (Teleobiettivo)/
[♠♠♠] (Grandangolo) (pag. 24)
Riproduzione: 🔍 (Ingrandimento)/
▦ (Indice) (pag. 116)
② Pulsante dell'otturatore (pag. 23)
③ Attacco della cinghia (pag. 13)
④ Pulsante ON/OFF/Spia di accensione (pag. 47)
⑤ Flash (pagine 25, 69)
⑥ Microfono (pag. 32)
⑦ Pulsante ⚡ (Flash) (pag. 69)
⑧ Altoparlante
⑨ Lampadina (Lampadina autoscatto (pag. 66)/Luce Autofocus (pag. 146)/ Riduzione occhi rossi (pag. 147)
⑩ Lunghezza focale (appross.)
⑪ Obiettivo
⑫ Attacco del paraluce (pag. 55)
⑬ Attacco per il treppiede
⑭ Blocco del coperchio (pag. 14)
⑮ Coperchio della batteria (pag. 14)

Ghiera di selezione

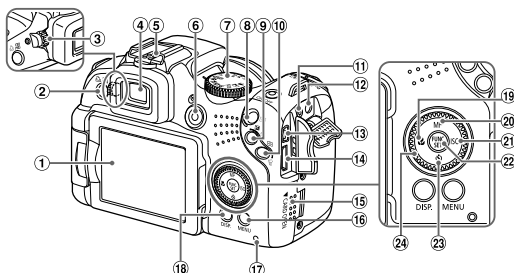
Utilizzare la ghiera di selezione per cambiare le modalità di scatto.

Modalità P, Tv, Av, M e C
È possibile selezionare impostazioni come la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma per scattare la foto desiderata (pagine 68, 93, 94, 95, 102).

Modalità Auto
È possibile lasciare che la fotocamera effettui le impostazioni (pag. 24).

Modalità Scena
La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore (pag. 58).

Modalità Filmato
È possibile utilizzare la più ampia area dello schermo per riprendere dei filmati (pag. 31). Anche se la ghiera di selezione è impostata su una posizione diversa dalla modalità Filmato, è possibile riprendere filmati premendo il pulsante per la ripresa dei filmati (pag. 107).

Modalità Unione Guidata
I soggetti di grandi dimensioni possono essere divisi in più scatti (pag. 105).

① Schermo (monitor LCD) (pagine 18, 44)
② Pulsante (Stampa diretta) (pag. 29)/ (Scelta rapida) (pag. 149)
③ Ghiera di regolazione diottrica (pag. 55)
④ Mirino (pag. 46)
⑤ Hot Shoe (pag. 158)
⑥ Pulsante per la ripresa dei filmati (pagine 31, 107)
⑦ Ghiera di selezione
⑧ Pulsante (Riproduzione) (pagine 27, 115)
⑨ Pulsante (Esposizione) (pag. 69)/ (Scorrimento) (pag. 117)
⑩ Pulsante (Selettore cornice AF) (pag. 83)/ (Eliminazione singola immagine) (pag. 28)
⑪ Terminale ingresso CC (pag. 157)
⑫ A/V OUT (Uscita audio/video)
⑬ Terminale DIGITAL
⑭ Terminale HDMI
⑮ Coperchio slot della scheda di memoria (pag. 16)
⑯ Pulsante MENU (Menu) (pag. 49)
⑰ Spia (pag. 47)
⑱ Pulsante DISP. (Visualizza) (pag. 46)
⑲ Pulsante (Macro) (pag. 72)/◀
⑳ Pulsante MF (Focus Manuale) (pag. 88)/▲
㉑ Pulsante ISO (pag. 73)/▶
㉒ Pulsante FUNC./SET (Funzione/Imposta) (pag. 48)
㉓ Pulsante (Autoscatto) (pagine 65, 66)/▼
㉔ Ghiera di controllo (pag. 43)

Ghiera di controllo

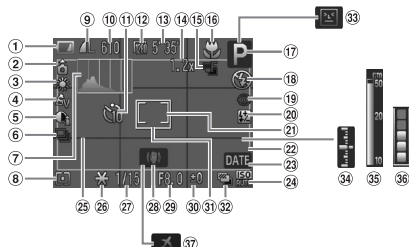
Girando la ghiera di controllo è possibile eseguire operazioni quali la scelta di voci o lo scorrimento delle immagini.

Pulsante ▶

Con l'obiettivo esteso, è possibile passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione e viceversa. Quando l'obiettivo è rientrato, è possibile utilizzare questo pulsante per accendere e spegnere la fotocamera in modalità di riproduzione.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)

Le stesse informazioni verranno visualizzate nel mirino.

① Indicatore di carica della batteria (pag. 15)
② Orientamento fotocamera*
③ Bilanc.Bianco (pag. 74)
④ My Colors (pag. 76)
⑤ i-Contrast (pag. 96)
⑥ Modo scatto (pag. 75)
⑦ Istogramma (pag. 148)
⑧ Modalità di lettura (pag. 87)
⑨ Compressione (Qualità immagine) (pag. 70), Pixel di registrazione (pag. 70)
⑩ Scatti registrabili (pag. 17)
⑪ Autoscatto (pagine 65, 66, 77, 78)
⑫ Pixel di registrazione (Filmati) (pag. 108)
⑬ Tempo Disponibile/ Tempo trascorso (pag. 32)
⑭ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 62)/ Teleconvertitore Digitale (pag. 63)
⑮ Modalità Fuoco-BKT (pag. 89)
⑯ Macro (pag. 72), Super Macro (pag. 72), Focus manuale (pag. 88)
⑰ Modalità di scatto
⑱ Modalità Flash (pagine 25, 69, 92)
⑲ Correz.Occhi Rossi (pag. 97)
⑳ Compensazione dell'esposizione flash (pag. 98), Uscita flash (pag. 99)
㉑ Cornice Punto AE Spot (pag. 87)
㉒ Area dell'immagine: filmati (pag. 27)/ Area dell'immagine: foto (pag. 108)
㉓ Timbro data (pag. 64)
㉔ Velocità ISO (pag. 73)
㉕ Griglia (pag. 148)
㉖ Blocco AE (pagine 90, 111), Blocco FE (pag. 91)
㉗ Velocità dell'otturatore
㉘ Stabilizzazione delle immagini (pag. 149)
㉙ Valore di apertura del diaframma
㉚ Compensazione dell'esposizione (pag. 69)
㉛ Cornice AF (pag. 25)
㉜ Scatto AEB (pag. 91)
㉝ Rilev. lampegg. (pag. 101)
㉞ Indicatore del livello di esposizione (pag. 95)
㉟ Indicatore MF (pag. 88)
㊱ Avvertenza del buffer
㊲ Fuso Orario (pag. 143)

* : Standard, : in posizione verticale
Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale.
La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.
Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)

① Lista di Stampa (pag. 137)
② Categoria (pag. 129)
③ Modalità di scatto
④ Velocità ISO (pag. 73)
⑤ Compensazione dell'esposizione (pag. 69)/Valore Modifica esposizione (pag. 111)
⑥ Bilanc.Bianco (pag. 74)
⑦ Istogramma (pag. 47)
⑧ Modifica di immagini (pagine 132 – 136)
⑨ Compressione (Qualità immagine) (pag. 70), MOV (Filmati)
⑩ Pixel di registrazione (pag. 70)
⑪ Indicatore di carica della batteria (pag. 15)
⑫ Modalità di lettura (pag. 87)
⑬ Numero cartella – Numero file (pag. 144)
⑭ Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini
⑮ Velocità dell'otturatore
⑯ Valore di apertura del diaframma, Qualità immagine (Filmati) (pag. 108)
⑰ i-Contrast (pagine 96, 135)
⑱ Flash (pag. 69), Compensazione dell'esposizione (pag. 98)
⑲ Macro (pag. 72), Super Macro (pag. 72), Focus manuale (pag. 88)
⑳ Dimensione file (pag. 70)
㉑ Foto: Pixel di registrazione (pag. 70) Filmati: Lunghezza filmato (pag. 108)
㉒ Protezione (pag. 124)
㉓ My Colors (pagine 76, 134)
㉔ Correz. Occhi Rossi (pagine 97, 136)
㉕ Data e ora di scatto (pag. 64)

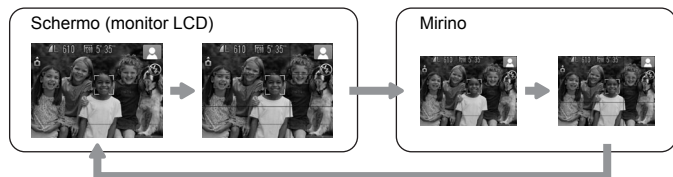
Alternanza delle visualizzazioni

Utilizzando il pulsante DISP. è possibile modificare il tipo di visualizzazione.

Scatto

È possibile modificare il contenuto visualizzato. Se si chiude lo schermo, viene acceso il mirino.

Riproduzione

Visualizzazione senza informazioni → Visualizzazione semplice delle informazioni → Visualizzazione dettagliata delle informazioni → Visualizzazione Verif. Focus (pag. 120)

Se si chiude lo schermo, viene acceso il mirino.

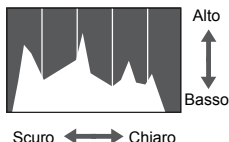
È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante DISP. durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, le informazioni non vengono visualizzate in modalità semplice. È possibile impostare la visualizzazione mostrata per prima. Premere il pulsante MENU per scegliere la scheda 📷. Quindi impostare [Rivedi info].

Visualizzazione in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'immagine registrata possono tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo può risultare irregolare. Tutto ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

Nella "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 45), le zone sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma

- Il grafico visualizzato nella "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 45) è denominato istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione e la quantità della luminosità di un'immagine. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione. L'istogramma può essere visualizzato anche durante lo scatto (pag. 148).

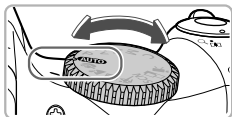
Spie

La spia sulla parte posteriore della fotocamera e la spia di accensione (pag. 43) si accendono o lampeggiano a seconda dello stato della fotocamera.

Spia	Stato	Stato fotocamera
Spia di accensione	Arancione fissa	Modalità di scatto (pag. 24)
	Verde fissa	Modalità Riproduzione (pag. 27)/Connessa a una stampante (pag. 29)
	Gialla fissa	Connessa a un computer (pag. 36)
Spia	Rossa lampeggiante	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati di immagine (pag. 25)

Quando la spia lampeggia in rosso, è in corso la registrazione o la lettura di dati oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e voci del menu differiscono a seconda della modalità (pagine 166 – 169).

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Visualizzare il menu FUNC.

- Premere il pulsante FUNC./SET.

Opzioni disponibili
Voci di menu

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- ▶ Le opzioni disponibili per le voci di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

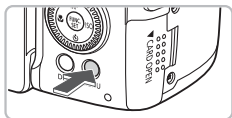
4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante DISP. sulle opzioni che visualizzano DISP. .

5 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione scelta.

Menu – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci di menu disponibili variano a seconda della modalità impostata (pagine 168 – 171).

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom (pag. 42) a sinistra o a destra per scegliere una scheda.

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante FUNC./SET o il pulsante ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.

Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ¥†.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

Regolazione del volume

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Volume].

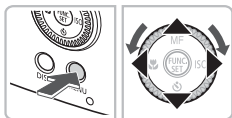
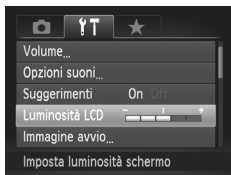
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ¥†.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Modificare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.

Modifica della luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito.
È possibile impostare la luminosità del monitor LCD e del mirino separatamente. Premere il pulsante DISP. per passare al display desiderato prima di effettuare le impostazioni.

Con il menu

1 Visualizzare il menu.

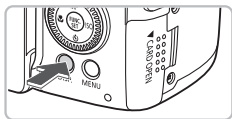
- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Luminosità LCD].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 𝐘𝐓.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Luminosità LCD].

3 Modificare la luminosità.

- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere nuovamente il pulsante MENU per completare l'impostazione.

Con il pulsante DISP.

- Tenere premuto il pulsante DISP. per più di un secondo.
- ▶ La luminosità dello schermo aumenta al massimo indipendentemente dall'impostazione della scheda 𝐘𝐓.
- Per ripristinare la luminosità originale, tenere di nuovo premuto il pulsante DISP. per più di un secondo.

- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione della luminosità dello schermo corrisponderà a quella scelta nella scheda 𝐘𝐓.
- Se la luminosità è stata impostata sul valore massimo nella scheda 𝐘𝐓, la modifica risulterà impossibile con il pulsante DISP.

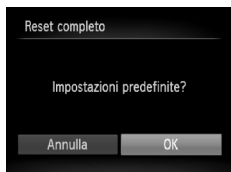
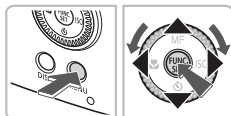
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

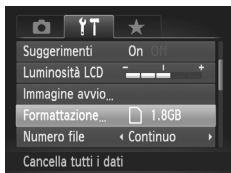
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

? Esistono funzioni che non possono essere reimpostate?

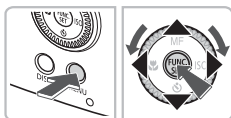
- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 19) nella scheda 🔧, [Lingua] (pag. 21), [Sistema Video] (pag. 122) e [Fuso Orario] (pag. 143), l'immagine registrata come [Immagine avvio] (pag. 152).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 74).
- I colori scelti in Risalto colore (pag. 103) o Scambio colore (pag. 104).
- La direzione di scatto scelta in modalità Unione Guidata (pag. 105).

Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Eseguire la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.

Informazioni sulla formattazione di basso livello

Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] oppure la fotocamera non funziona come previsto, la formattazione di basso livello della scheda di memoria potrebbe costituire la soluzione al problema. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria al computer.

- La formattazione di basso livello può durare più a lungo della formattazione standard (pag. 22), poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma è possibile utilizzare la scheda senza problemi.

Funzione Risparmio bat. (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio bat. durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, il monitor si spegne. Dopo altri 2 minuti circa, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se il monitor è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23) è possibile riaccendere il monitor e continuare a scattare.

Risparmio bat. durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.

- È possibile disattivare la funzione Risparmio bat. (pag. 142).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento del monitor (pag. 142).

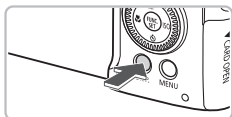
Funzioni dell'orologio

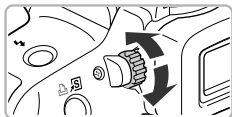
È possibile controllare l'ora corrente.

- Tenere premuto il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Viene visualizzata una schermata come quella raffigurata a sinistra indicante l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere il pulsante (FUNC. SET) per disattivare la visualizzazione dell'orologio.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante (FUNC. SET), quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

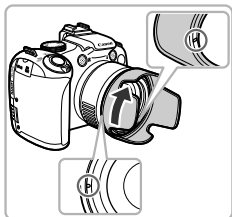
Regolazione del mirino

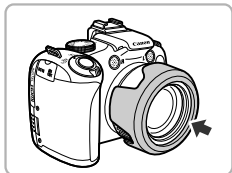
È possibile regolare il mirino in modo da rendere ben visibile la visualizzazione delle informazioni.

1 Impostare il display del mirino.

- Premere il pulsante DISP. più volte (pag. 46).

2 Regolare la diottria.

- Regolare la ghiera diottrica guardando attraverso il mirino.

Collegamento del paraluce

Per scattare una foto grandangolare che è retroilluminata senza l'utilizzo del flash, si consiglia di collegare il paraluce LH-DC50 per ridurre la quantità di luce che entra nell'obiettivo.

Allineare la tacca (■) sul paraluce con il segno ■ sulla fotocamera, quindi ruotare il paraluce nella direzione della freccia fino a quando non si blocca.

- Per rimuovere il paraluce, ruotarlo nella direzione opposta.
- Quando non viene utilizzato, il paraluce deve essere collegato alla fotocamera come indicato nell'illustrazione.

> ! Se si usa il flash incorporato con il paraluce collegato, è possibile che alcune parti dell'immagine risultino più scure.

3

Ripresa in condizioni particolari e funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di ripresa in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio il flash e l'autoscatto.

- Quando viene scelta una modalità di scatto che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. Basta quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su AUTO per "Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (pag. 62) per "Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso" (pag. 66). Per scattare in una modalità Scena, verificare quali funzioni sono disponibili in quella modalità (pagine 166 – 169).

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Scegliere la modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Foto di paesaggi (Paesaggio)

- Consente di riprendere splendidi paesaggi.

Fotografie di notte (Fotografia notturna)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di persone su paesaggi notturni o sfondi notturni della città.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.

Scatti di soggetti in movimento (Sport)

- Scatta immagini in modo continuo mettendo a fuoco automaticamente.

In modalità [icon] o [icon], le immagini possono apparire sgranate perché la velocità ISO (pag. 73) viene aumentata in base alle condizioni di scatto.

Scatto di scene speciali

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione su SCN.

- Ruotare la ghiera di controllo [icon] per scegliere la modalità di scatto.

2 Scattare.

Fotografie in interni (Interno)

- Consente di scattare in interni con colori naturali.

Fotografie di tramonti (Tramonto)

- Consente di riprendere i tramonti con colori vivaci.

Riprese di paesaggi notturni (Notturno)

- Consente di scattare fotografie di paesaggi notturni o sfondi notturni della città con un'eccellente illuminazione.
- Grazie alla ridotta velocità dell'otturatore, oltre agli sfondi, è anche possibile scattare foto di persone con lo stesso tipo di illuminazione.

Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, laddove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.

Fotografie degli esseri viventi in un acquario (Acquario)

- Consente di riprendere gli esseri che vivono negli acquari con colori naturali.

Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla neve (Neve)

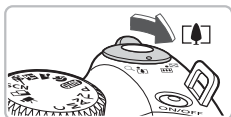
- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

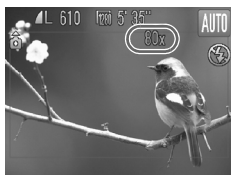
Scatti con velocità ISO elevata (ISO 3200)

- Consente di impostare la velocità ISO su 3200 e di scattare senza effetto di fotocamera mossa o sfocatura del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.
- Il numero di pixel di registrazione viene impostato su M3 (1600 x 1200 pixel) (pag. 70).

- In modalità o , le immagini possono apparire sgranate poiché la velocità ISO (pag. 73) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.
- In modalità , anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.
- In modalità o , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Si consiglia inoltre di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 149).
- In modalità ISO 3200, le immagini possono apparire sgranate.

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di 80x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico (pag. 24).
A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 70) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

1 Spostare la leva dello zoom verso [ ].

- Mantenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Lo zoom si arresterà quando sarà raggiunto il massimo fattore di zoom possibile senza deterioramento dell'immagine e verrà visualizzato il fattore di zoom.

2 Spostare di nuovo la leva dello zoom verso [ ].

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

Fattori di zoom in cui le immagini si deteriorano

Pixel di registrazione	Zoom ottico (28 – 560 mm)*	Zoom Digitale (560 – 2240 mm)*
L W	20x →	
M1	25x	→
M2		31x →
M3		50x →
S		80x →

☐ ▒ : Nessun deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in bianco)

■ : Deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in blu)

→ : Fattore di zoom massimo senza deterioramento (Zoom di sicurezza)

* Lunghezza focale (equivalente a 35 mm)

Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].

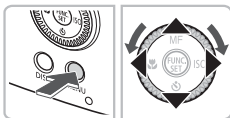
Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1.5x o 2.0x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.
A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 70) e del teleconvertitore digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.

1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda 📷, quindi scegliere [Zoom Digitale].

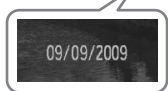
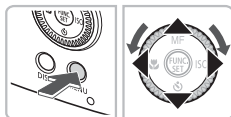
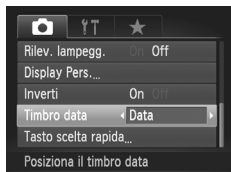
2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [1.5x] o [2.0x].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

Combinazioni che provocano il deterioramento delle immagini

- L'utilizzo dell'opzione [1.5x] con l'impostazione L, M1 o W dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.0x] con l'impostazione L, M1, M2 o W dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

- Quando si usano le opzioni [1.5x] e [2.0x] la lunghezza focale è rispettivamente di 42 – 840 mm e 56 – 1120 mm (equivalente alla pellicola da 35 mm).
- Il teleconvertitore digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo inferiore destro di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 19).

1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Timbro data].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ [DATA] viene visualizzato sullo schermo.

3 Scattare.

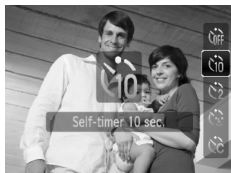
- ▶ La data e l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo inferiore destro dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

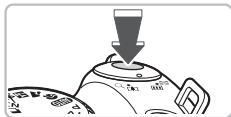
Inserimento e stampa della data e dell'ora in immagini senza data e ora incorporate

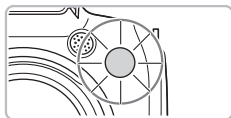
- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 138).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**
  Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida al software*.
- **Per stampare, collegare la fotocamera a una stampante.**
  Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida alla stampa personalizzata*.

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include l'operatore della fotocamera. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Premere il pulsante ▼.

2 Scegliere .

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato .

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa con l'autoscatto dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2.

È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati (pag. 78).

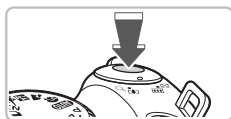
Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso

Dopo aver composto l'inquadratura, ad esempio per una foto di gruppo, aver premuto il pulsante dell'otturatore ed essere entrati nella composizione, vengono effettuati tre scatti consecutivi due secondi dopo aver rilevato il viso dell'operatore (pag. 82).

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 65 e scegliere .

2 Comporre l'inquadratura e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Il secondo e terzo scatto verranno effettuati in sequenza.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2 a pag. 65.

Cosa succede se il viso non viene rilevato?

Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 30 secondi più tardi.

Modifica del numero di scatti

Per la schermata al passo 1, premere il pulsante MENU, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante per accettare l'impostazione.

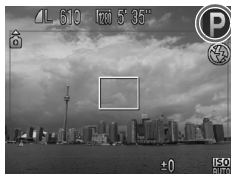
4

Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 166 – 169).

Scatto in programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.
AE è l'acronimo di "Auto Exposure", ossia esposizione automatica.

1 **Impostare la ghiera di selezione su P.**

2 **Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 69 – 78).**

3 **Scattare.**

Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Attivare il flash (pag. 69)
- Scegliere una velocità ISO superiore (pag. 73)

Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra –2 e +2.

1 Scegliere la compensazione dell'esposizione.

- Premere il pulsante ±.

2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera di controllo ◎ per regolare la luminosità e premere il pulsante ±.

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. Con l'impostazione massima del grandangolo, l'area di copertura del flash è compresa all'incirca tra 50 cm e 6,8 m mentre con l'impostazione massima del teleobiettivo è compresa tra 1,0 e 3,7 m.

1 Sollevare il flash.

2 Scegliere ⚡.

- Dopo aver premuto il pulsante ⚡, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato ⚡.

Modifica del numero dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere tra sei impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).

1 Scegliere i pixel di registrazione.

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere L.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine): (Fine), (Normale).

1 Scegliere i pixel di registrazione.

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere L.

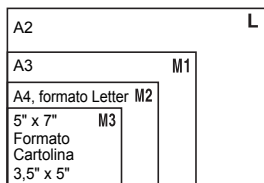
2 Modificare la qualità dell'immagine.

- Premere il pulsante DISP..
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi per i pixel di registrazione e il rapporto di compressione

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			2 GB	8 GB
L (Grande) 12 M/4000 x 3000	Superfine	3.084	626	2505
	Fine	1.474	1280	5116
M1 (Media 1) 8 M/3264 x 2448	Superfine	2.060	930	3721
	Fine	980	1920	7675
M2 (Media 2) 5 M/2592 x 1944	Superfine	1.395	1365	5457
	Fine	695	2672	10679
M3 (Media 3) 2 M/1600 x 1200	Superfine	558	3235	12927
	Fine	278	6146	24562
S (Piccola) 0.3 M/640 x 480	Superfine	150	10245	40937
	Fine	84	15368	61406
W (Widescreen) 3840 x 2160	Superfine	2.132	903	3611
	Fine	1.019	1862	7442

- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta

- S Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- W Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Scatti ravvicinati (Macro/Super Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. In modalità [Super Macro] è possibile riprendere il soggetto ancora più da vicino che in modalità [Macro]. Non è possibile utilizzare lo zoom ottico (pag. 24) o quello digitale (pag. 62).

1 **Premere il pulsante ◀.**

2 **Scegliere [Macro] o [Super Macro].**

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Macro] o [Super Macro], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Verrà visualizzata l'icona della modalità.
- ▶ In modalità [Super Macro], lo zoom verrà bloccato sull'impostazione massima del grandangolo.

Distanza di scatto

Modalità Macro	Distanza di scatto (impostazione massima del grandangolo)
Macro	10 – 50 cm
Super Macro	0 – 10 cm

Informazioni sulla barra di zoom in [Macro]

- Quando viene spostata la leva dello zoom, sullo schermo viene visualizzata la relativa barra. La fotocamera non riesce a mettere a fuoco nell'intervallo della barra gialla in modalità [Macro].
- Quando si usa lo zoom nell'intervallo della barra gialla, [Macro] viene visualizzato in grigio e lo scatto avviene in [Infinito].

Come si possono ottenere scatti ravvicinati migliori?

- Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità [Autoscatto 2 sec.], in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 77).
- È possibile ridurre le misure della fotografia AF quando si desidera concentrarsi su una parte specifica del soggetto (pag. 83).

- Se si usa il flash quando si scatta in modalità Macro, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.
- Fare attenzione a non danneggiare l'obiettivo quando si eseguono scatti in modalità Super Macro.

Modifica della velocità ISO

Scegliere la velocità ISO.

- Dopo aver premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

ISO AUTO	Regola automaticamente la velocità ISO sulla modalità e le condizioni di scatto correnti.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Basso ↕ Alto	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
ISO 400 ISO 800		Nuvoloso, luce crepuscolare.
ISO 1600		Paesaggi notturni, interni scuri.

Modifica della velocità ISO

- La scelta di una velocità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la velocità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

- Quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la velocità ISO impostata automaticamente.
- Con ISO 3200 è possibile impostare una velocità ancora più elevata (pag. 61).

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanc.Bianco (WB) consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori dall'aspetto naturale.

1 Scegliere il bilanciamento del bianco.

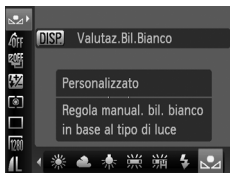
- Dopo aver premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere AWB.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
	Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
	Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
	Flash	Scatto con flash.
	Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa.
Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.

- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere .
- Assicurarsi che un soggetto di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante DISP..
- ▶ Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo aver registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Scatto continuo

È possibile scattare in modo continuo a un intervallo fisso.

1 Scegliere un modo scatto.

- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere □.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere o , quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

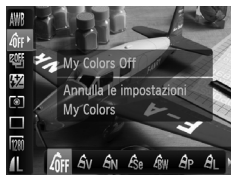
3 Scattare.

▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

Modo scatto	Intervallo di scatto	Descrizione
Scatto continuo	Circa 1,0 immagini/sec.	Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Scatto continuo AF	Circa 0,7 immagini/sec.	La fotocamera scatta in modo continuo e mette a fuoco. [Cornice AF] è impostata su [Centro].
Scatto continuo LV	Circa 0,7 immagini/sec.	La fotocamera scatta in modo continuo con la messa a fuoco bloccata nella posizione impostata per il primo scatto.

- Non può essere utilizzato con l'autoscatto (pagine 65, 66, 77, 78).
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può durare di più.
- Ciò può verificarsi anche se il flash scatta.
- In modalità o Focus Manuale (pag. 88), cambierà in .

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.

Scegliere My Colors.

- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

My Colors Off	—
Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
Seppia	Toni seppia.
Bianco & Nero	Bianco e nero.
Diapositiva	Combina gli effetti Rosso vivace, Verde vivace e Blu vivace per produrre colori intensi di aspetto naturale come quelli ottenuti con le diapositive.
Carnagione chiara	Rende più chiare le tonalità della carnagione.
Carnagione scura	Rende più scure le tonalità della carnagione.
Blu vivace	Enfatizza i blu. Rende più vivaci il cielo, l'oceano e gli altri soggetti di colore blu.
Verde vivace	Enfatizza i verdi. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
Rosso vivace	Enfatizza i rossi. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze (pag. 77).

- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità e (pag. 74).
- Nelle modalità e , i colori diversi da quelli della carnagione delle persone possono cambiare. Con alcune tonalità di carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, nonché di tonalità di rosso, verde, blu e di carnagione.

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 76 per scegliere, quindi premere il pulsante DISP..
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e profondo, mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e leggero.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione.

Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi

È possibile impostare l'autoscatto su un ritardo di circa due secondi.

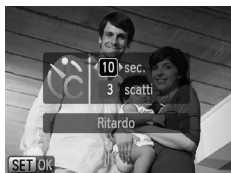
Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato.
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 65.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 a 30 secondi) e il numero di scatti (da 1 a 10).

1 Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere, quindi premere il pulsante MENU.

2 Scegliere le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un valore, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 65.

Casa succede quando il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera a un televisore come descritto in "Visualizzazione delle immagini su un televisore" (pag. 122).
- Le operazioni di scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza il monitor della fotocamera.

- La visualizzazione sul televisore non è disponibile quando si utilizza il cavo HTC-100 HDMI (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a una TV ad alta definizione.
- Lo Zoom Digitale non è disponibile quando la fotocamera è collegata a una TV e i pixel di registrazione sono impostati su W.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che intorno al soggetto sia presente una Cornice AF di colore verde.

2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- Nelle sezioni "Impostazione della velocità dell'otturatore" (pag. 93), "Impostazione del valore di apertura del diaframma" (pag. 94), "Impostazione della velocità dell'otturatore e del valore di apertura del diaframma" (pag. 95), si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su queste modalità.
- Nella sezione "Regolazione della potenza del flash" (pag. 99), si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **M**.
- In questo capitolo vengono descritte le modalità disponibili in "Modifica del colore e dello scatto" (pag. 103) e si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **SCN**.
- In "Scatto di immagini in modalità Unione Guidata" (pag. 105) si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su ⧉.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 166 – 169).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.

Scegliere [Cornice AF].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [Cornice AF]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Rilevamento del viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2). Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.

- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), Cornice AF verrà impostata su [Centro].
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
  - Soggetti scuri o chiari.
  - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

FlexiZone/Centro

Verrà utilizzata un'unica cornice AF. Questa funzione è valida per la messa a fuoco di un punto specifico.
In [FlexiZone] è possibile modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF.

Se la fotocamera non riesce mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in [FlexiZone] o [Centro], la cornice AF diventa nuovamente gialla e viene visualizzato un ❗.

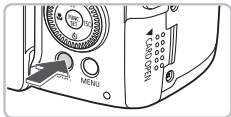
Modifica della posizione e delle dimensioni della cornice AF

Quando la modalità Cornice AF è impostata su [FlexiZone] (pag. 82), è possibile modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF.

1 Premere il pulsante [icona].

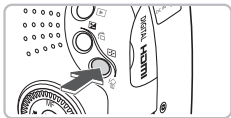
▶ La cornice AF diventerà arancione.

2 Spostare la cornice AF.

- Ruotare la ghiera di controllo [icona] per spostare la cornice AF.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per perfezionare le regolazioni.
- Quando vengono rilevati i visi delle persone, ad ogni pressione del pulsante MENU la cornice AF si sposta su un altro viso.
- Se si tiene premuto il pulsante [icona], la cornice AF tornerà nella posizione originale, ovvero al centro.

3 Modificare le dimensioni della cornice AF.

- Premere il pulsante DISP..

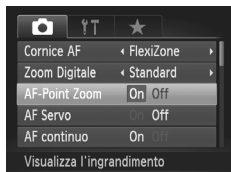
▶ La cornice AF diventerà piccola.

- Premendo di nuovo il pulsante DISP., la cornice AF tornerà alle dimensioni normali.

4 Completare le impostazioni.

- Premere il pulsante [icona]

- La cornice Punto AE Spot può essere collegata con la cornice AF (pag. 87).
- Se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 62) o Teleconvertitore Digitale (pag. 63), la cornice AF sarà impostata sulle dimensioni normali.

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

È possibile tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la cornice AF e verificare la messa a fuoco.

1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [AF-Point Zoom]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ In modalità [Rilevam.viso], il viso selezionato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- ▶ In modalità [FlexiZone] o [Centro], il contenuto della cornice AF verrà visualizzato ingrandito.

Cosa succede se la visualizzazione non viene ingrandita?

In [Rilevam.viso] la visualizzazione non viene ingrandita se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto allo schermo (pag. 82).
In modalità [FlexiZone] o [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco.

La visualizzazione non viene ingrandita quando si utilizza lo Zoom Digitale (pag. 62) o il Teleconvertitore Digitale (pag. 63), AF Servo (pag. 85) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 79).

Scatto con Blocco AF

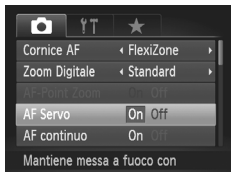
La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo aver bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.

1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ▲.
- ▶ Vengono visualizzati MF e l'indicatore MF. È possibile verificare la distanza dal soggetto.

2 Comporre la scena e scattare.

Scatto con AF Servo

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione rimangono attive in modo da poter scattare foto di soggetti in movimento senza perdere alcuno scatto.

1 Scegliere [AF Servo].

- Premere il pulsante MENU e scegliere [AF Servo] dalla scheda 📷 e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Mettere a fuoco.

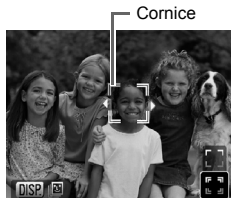
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco.
- Se non è possibile ottenere l'esposizione corretta, la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo di nuovo fino a metà corsa.
- Non è possibile scattare con Blocco AF in questa modalità.
- Non è possibile impostare la modalità AF Servo se l'opzione [AF-Point Zoom] nella scheda 📷 è impostata su [On].
- Non disponibile nella modalità Autoscatto (pagine 65, 66, 77, 78).

Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select)

È anche possibile scegliere il viso di una persona specifica da mettere a fuoco e quindi scattare.

1 Impostare la fotocamera su [Rilevam.viso] (pag. 82).

2 Impostare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso del soggetto e premere il pulsante ⊡.
- ▶ Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice arancione a forma di viso ⌜ ⌟.
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice ⌜ ⌟ lo segue nell'ambito di una determinata distanza.
- Se il viso non viene rilevato, ⌜ ⌟ non viene visualizzata.

3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Quando si premono i pulsanti ◀▶ o si ruota la ghiera di controllo ◎, la cornice del viso ⌜ ⌟ viene spostata su un altro viso rilevato dalla fotocamera.
- Se si preme il pulsante FUNC./SET o il pulsante ⊡, la cornice intorno al viso scelto diventa bianca.

4 Scattare.

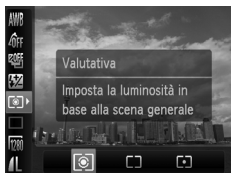
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La cornice del viso scelto si trasforma in un ☐ verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Conferma del numero dei visi rilevati

Premendo il pulsante DISP. viene visualizzato il numero dei visi rilevati dalla fotocamera (massimo 35) (arancione: viso del soggetto principale, bianco: viso rilevato).

Premendo i pulsanti ▲▼ al passo 3 e scegliendo ⌜ ⌟ oppure tenendo premuto il pulsante ⊡ al passo 4, verrà annullata la modalità Face Select.

Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.

1 Scegliere la modalità di lettura.

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC. SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [icona].

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo. La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF.

Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF

1 Scegliere [icona].

2 Impostare la Cornice AF su [FlexiZone] (pag. 82).

3 Scegliere [Punto AE Spot].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda [icona], quindi scegliere la voce di menu [Punto AE Spot]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Punto AF].
- ▶ La cornice Punto AE Spot verrà collegata alla cornice AF che è stata spostata.

Scatto in modalità Focus Manuale

Quando non è possibile utilizzare la messa a fuoco automatica si può utilizzare il Focus Manuale. Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo aver impostato una messa a fuoco approssimativa dell'immagine manualmente, si può perfezionare la messa a fuoco.

Scegliere MF.

- Premere il pulsante ▲.
- ▶ Verranno visualizzati MF e l'indicatore MF.

2 Eseguire una messa a fuoco approssimativa.

- Utilizzando la barra che mostra la distanza e l'AF-Point Zoom come guida, ruotare la ghiera di controllo ◎ e nel contempo guardare la visualizzazione ingrandita per la messa a fuoco.
- ▶ L'immagine al centro della cornice AF viene visualizzata ingrandita.

3 Regolazione della messa a fuoco.

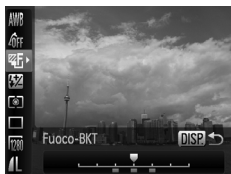
- Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa oppure si preme il pulsante ⊡, si può perfezionare la messa a fuoco (Safety MF).

- Non è possibile modificare l'impostazione o le dimensioni della cornice AF durante la messa a fuoco manuale (pag. 82). Se si desidera modificare la modalità o le dimensioni della cornice AF, annullare prima la modalità di messa a fuoco manuale.
- Per eseguire una messa a fuoco accurata, si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede.
- La visualizzazione non viene ingrandita quando si utilizza lo Zoom Digitale (pag. 62), il Teleconvertitore Digitale (pag. 63) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 79), ma la messa a fuoco può essere regolata.
- Se [Zoom manuale] è impostato su [Off] nella scheda 📷, la visualizzazione ingrandita non sarà disponibile.
- Se [Safety MF] è impostato su [Off] nella scheda 📷, non sarà possibile regolare la messa a fuoco anche premendo il pulsante dell'otturatore.

Modalità Fuoco-BKT

La fotocamera effettua automaticamente tre scatti nel seguente ordine: uno nella posizione di messa a fuoco manuale e altri due rispettivamente nelle posizioni di messa a fuoco precedente e successiva. I tre scatti avvengono in successione allo stesso intervallo (pag. 75). La regolazione della messa a fuoco può essere impostata in 3 livelli.

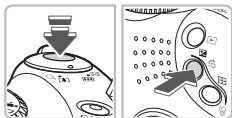
1 Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC. SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere .

2 Impostare il livello di regolazione della messa a fuoco.

- Premere il pulsante DISP..
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo .
- Se si preme il pulsante ▶ l'intervallo verrà incrementato, mentre se si preme il pulsante ◀ verrà ridotto. La fotocamera metterà a fuoco lo spot più vicino al centro (dove è impostata la messa a fuoco).

- Se il flash scatta, verrà scattata un'unica immagine normale.
- In questa modalità non può essere utilizzato lo scatto continuo (pag. 75).

Scatto con Blocco AE

Quando si desidera effettuare più scatti con la stessa esposizione, è possibile impostare l'esposizione e la messa a fuoco separatamente utilizzando Blocco AE. AE è l'acronimo di "Auto Exposure".

1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ☒.
- ▶ Quando viene visualizzato ✱, viene impostata l'esposizione.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore e si preme un altro pulsante, DISP. non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

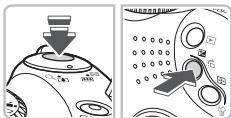
2 Comporre la scena e scattare.

Cambiamento del programma

Se si blocca l'esposizione e quindi si ruota la ghiera di controllo ◎, è possibile modificare la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma.

Scatto con Blocco FE

Proprio come con Blocco AE (pag. 90), è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di "Flash Exposure".

1 Sollevare il flash e scegliere ⚡ (pag. 69).

2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ☒.
- ▶ Il flash scatta e quando appare ✱, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore e si preme un altro pulsante, ✱ non viene più visualizzato e l'FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Modalità AEB (Auto Exposure Bracketing)

La fotocamera modifica automaticamente l'esposizione per eseguire tre scatti allo stesso intervallo come scatto continuo (pag. 75). Le immagini vengono scattate nel seguente ordine: con esposizione standard, in sottoesposizione e in sovraesposizione.

1 Scegliere ⧉.

- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ⧉OFF, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere ⧉.

2 Impostare il valore della compensazione dell'esposizione.

- Premere il pulsante DISP..
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per regolare l'impostazione.
- Partendo dall'esposizione impostata dalla fotocamera, è possibile regolare il valore di compensazione di ±2 stop con incrementi di un 1/3 di stop. Se la compensazione dell'esposizione (pag. 69) è già applicata, è possibile effettuare le impostazioni utilizzando il valore compensato come base.

- Se il flash scatta, verrà scattata un'unica immagine normale.
- In questa modalità non può essere utilizzato lo scatto continuo (pag. 75).

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.

1 Sollevare il flash (pag. 69).

2 Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante , premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere , quindi premere di nuovo il pulsante FUNC. SET.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

3 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Quando si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 149).

Impostazione della velocità dell'otturatore

È possibile impostare l'otturatore sulla velocità che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta il valore di apertura appropriato per la velocità dell'otturatore impostata.
Tv è l'acronimo di "Time Value", ovvero valore temporale.

1 Impostare la ghiera di selezione su Tv.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera di controllo per impostare la velocità dell'otturatore.

3 Scattare.

Velocità dell'otturatore disponibili

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

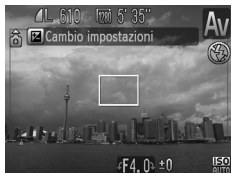
- 2" indica 2 secondi, 0"3 indica 0,3 secondi e 1/160 indica 1/160 di secondo.
- La velocità dell'otturatore più alta quando si utilizza il flash è di 1/500 di secondo. La fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/500 di secondo se viene scelta una velocità più elevata.
- A seconda della posizione dello zoom, alcune velocità dell'otturatore potrebbero non essere disponibili.

Cosa fare se il valore di apertura del diaframma viene visualizzato in arancione?

Se il valore di apertura del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare la velocità dell'otturatore finché il valore di apertura del diaframma non viene visualizzato in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza (pag. 94).

- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Quando si riduce la velocità dell'otturatore e si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 149).

Impostazione del valore di apertura del diaframma

È possibile impostare l'apertura del diaframma su un valore che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta la velocità dell'otturatore appropriata per il valore di apertura impostato.
Av è l'acronimo di "Aperture Value", ovvero valore di apertura.

1 Impostare la ghiera di selezione su Av.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera di controllo per impostare il valore di apertura.

3 Scattare.

Valori di apertura del diaframma disponibili

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.7, F6.3, F7.1, F8.0

- La velocità dell'otturatore più alta quando si utilizza il flash è di 1/500 di secondo. Di conseguenza, la fotocamera non imposta un velocità dell'otturatore superiore a 1/500 di secondo indipendentemente dal valore di apertura impostato.
- A seconda della posizione dello zoom, alcuni valori di apertura del diaframma potrebbero non essere disponibili.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione?

Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare il valore di apertura del diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza.

Funzione sicurezza

Con le modalità **Tv** e **Av**, se [Funz.sicurezza] viene impostata su [On] nella scheda , la velocità dell'otturatore o il valore di apertura vengono regolati automaticamente per la corretta esposizione quando non può essere ottenuta in altro modo. Funz.sicurezza è disattivata quando è attivato il flash.

Impostazione della velocità dell'otturatore e del valore di apertura del diaframma

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma per scattare le foto.
M è l'acronimo di "Manual", ovvero manuale.

1 Impostare la ghiera di selezione su M.

Valore di apertura del diaframma

Velocità dell'otturatore

Indicatore del livello di esposizione

Livello di esposizione standard

Livello di esposizione

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante ☑ per scegliere la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma.
- Ruotare la ghiera di controllo ◎ per impostare un valore.
- ▶ Il livello di esposizione impostato viene visualizzato sull'indicatore. È possibile verificare la differenza rispetto al livello di esposizione standard.
- ▶ Quando tale differenza è superiore a ±2 stop, il livello di esposizione impostato viene visualizzato in arancione. Se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, il valore "-2" o "+2" viene visualizzato in arancione.

- L'esposizione standard viene calcolata in base al metodo di lettura scelto (pag. 87).
- Se si usa lo zoom dopo aver effettuato le impostazioni o aver modificato la composizione, il livello di esposizione potrebbe variare.
- A seconda della velocità dell'otturatore o del valore di apertura del diaframma impostati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Se il flash viene sollevato e impostato su ⚡, la luminosità del monitor non cambia.
- Se si preme il pulsante ☑ mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma (che non sia quello corrente) verrà regolato automaticamente per ottenere l'esposizione corretta. Tuttavia, è possibile che non si riesca a ottenere l'esposizione corretta a seconda delle impostazioni.

Correzione della luminosità e dello scatto (i-Contrast)

La fotocamera può rilevare nella scena delle aree, ad esempio visi o sfondi, che sono troppo luminose o troppo scure e può regolarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Inoltre, quando il contrasto nell'immagine complessivo è scarso, la fotocamera corregge l'immagine automaticamente per ottenere uno scatto più nitido.

Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [i-Contrast]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Auto].
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato ◐i.

In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.

È possibile correggere le immagini registrate (pag. 135).

Correzione degli occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.

1

Scegliere [Control. Flash].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Control. Flash] dalla scheda 📷 e premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato ◉.

Tale correzione può essere applicata ad altre zone rosse diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 136).
- Se si tiene premuto il pulsante ⚡, verrà visualizzata la schermata Imp. funz. flash incorporato.
- Con il flash sollevato, se si preme il pulsante ⚡ e si preme immediatamente il pulsante MENU, viene visualizzata la schermata Impostazioni Flash.

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Come per la compensazione dell'esposizione (pag. 69), è possibile regolare gli stop ±2 dell'esposizione con incrementi di un 1/3 di stop quando si utilizza il flash.

1 Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC. SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere la compensazione dell'esposizione del flash, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato .

Per impostare la compensazione dell'esposizione del flash, scegliere [Control. Flash] (pag. 97) dalla scheda , quindi scegliere [Comp.esp.flash] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione (pag. 49).

Controllo FE

La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma quando il flash scatta per evitare di sovraesporre e rovinare la composizione. Nella scheda , se [Safety FE] in [Control. Flash] è impostato su [Off], la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma non verranno regolati automaticamente.

Regolazione della potenza del flash

Nella modalità M, è possibile scegliere fra 3 livelli di potenza del flash.

1 Impostare la fotocamera sulla modalità M.

2 Scegliere la potenza del flash.

- Dopo aver premuto il pulsante FUNC. SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

3 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC. SET.

- Per impostare la potenza del flash, scegliere [Control. Flash] (pag. 97) dalla scheda , quindi scegliere [Comp.esp.flash] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione (pag. 49).
- Nelle modalità Tv e Av, è possibile impostare la potenza del flash scegliendo la scheda , quindi [Control. Flash] e impostando l'opzione [Modalità Flash] su [Manuale].

Modifica dell'intervallo temporale del flash

È possibile modificare l'intervallo temporale per il flash e per l'otturatore.

1 Scegliere [Control. Flash] (pag. 97).

2 Effettuare l'impostazione.

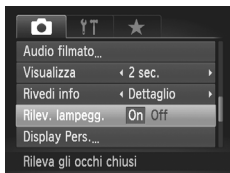
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Sin. otturatore] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [1° tendina] o [2° tendina].

Che cosa sono la 1° e la 2° tendina?

Con la 1° tendina, il flash scatta subito dopo l'apertura dell'otturatore.

Con la 2° tendina, il flash scatta subito prima della chiusura dell'otturatore.

Verifica degli occhi chiusi

Quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzato [icona].

1 Scegliere [Rilev. lampegg.].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda [icona], quindi scegliere la voce di menu [Rilev. lampegg.]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Scattare.

- Se viene rilevata una persona con gli occhi chiusi, per alcuni secondi vengono visualizzati una cornice e [icona].

- Nelle modalità [icona], [icona], [icona] e [icona], questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine scattata.
- Non è disponibile in [icona], [icona] o [icona].

Registrazione delle impostazioni dello scatto

È possibile registrare le modalità e le impostazioni dello scatto di uso più frequente. Ruotando semplicemente la ghiera di selezione su C, si possono scattare fotografie utilizzando impostazioni precedentemente registrate. Anche se si cambiano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera, le impostazioni che in genere vengono annullate, ad esempio lo scatto continuo, l'autoscatto, ecc., verranno salvate.

Impostazioni registrabili

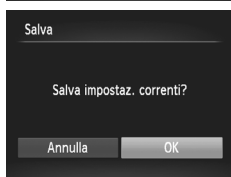
- Modalità di scatto (P, Tv, Av o M)
- Voci impostate in P, Tv, Av o M (pagine 69 – 95)
- Voci nel menu Scatto
- Posizione dello zoom
- Posizione del Focus Manuale (pag. 88)
- Voci di My menu (pag. 150)

1 Immettere la modalità Scatto che si desidera registrare ed effettuare le impostazioni.

2 Scegliere [Salva].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Salva] dalla scheda e premere il pulsante FUNC/SET.

3 Registrare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

- Per modificare parte di una impostazione precedentemente registrata (eccetto per le modalità di scatto), scegliere C per apportare le modifiche, quindi registrare di nuovo l'impostazione. Queste impostazioni saranno applicate nelle modalità di scatto.
- Per ripristinare le impostazioni predefinite, ruotare la ghiera di selezione su C e scegliere [Reset completo] (pag. 52).

Modifica del colore e dello scatto

Quando si scatta è possibile modificare l'aspetto di un'immagine. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine potrebbe apparire sgranata oppure i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Risalto colore

È possibile scegliere di lasciare invariato un singolo colore e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni del passo 1 riportate a pag. 59 per scegliere .

2 Premere il pulsante DISP..

- Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Risalto colore.
- Il colore delle impostazioni predefinite è verde.

Colore registrato

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.

L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.

Scambio colore

Durante lo scatto è possibile scambiare un colore dell'immagine con un altro. È possibile scambiare solo un colore.

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni del passo 1 riportate a pag. 59 per scegliere .

2 Premere il pulsante DISP..

- Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Per impostazione predefinita viene cambiato il verde in grigio.

3 Specificare il colore da scambiare.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare il colore finale.

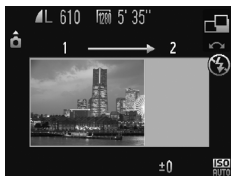
- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da scambiare.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per regolare la gamma di colori interessata.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.

- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate.

Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

I soggetti di grandi dimensioni possono essere suddivisi in più scatti per poi essere uniti utilizzando il software incluso su un computer per creare un'immagine panoramica.

1 Impostare la ghiera di selezione su ⧉.

2 Scegliere una direzione di scatto.

- Ruotare la ghiera di controllo ◎.
  →: da sinistra a destra orizzontalmente.
  ←: da destra a sinistra orizzontalmente.
  ↑: dal basso verso l'alto verticalmente.
  ↓: dall'alto verso il basso verticalmente.
  Scatta 4 immagini dalla parte superiore sinistra procedendo in senso orario.

3 Effettuare il primo scatto.

▶ L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono impostati con il primo scatto.

4 Effettuare gli scatti successivi.

- Sovrapporre parte del primo scatto quando viene effettuato il secondo scatto.
- Eventuali piccole differenze nelle sezioni sovrapposte vengono corrette quando le immagini vengono unite.
- Con le stesse procedure è possibile registrare fino a 26 scatti. Ciò non è possibile per le immagini scattate in senso orario.

5 Terminare la ripresa.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).

6 Unire le immagini su un computer.

- Per informazioni dettagliate su come unire le immagini, vedere la *Guida al software*.

- Questa funzione non è disponibile quando viene utilizzato un televisore come schermo (pag. 79).
- Per utilizzare il Blocco AF, registrare AFL per il pulsante S (pag. 149).

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni "Ripresa di filmati" e "Visualizzazione di filmati" del capitolo 1.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su . Tuttavia, anche se la ghiera di selezione è impostata su una posizione diversa da , è possibile riprendere filmati premendo il pulsante per la ripresa dei filmati.

Ripresa di filmati in modalità diverse da

- Alcune delle impostazioni precedentemente selezionate in menu quali FUNC. e Rec. possono essere cambiate con quelle della modalità di registrazione dei filmati.
- Blocco AE /Modifica esposizione (pag. 111), Blocco AF (pag. 85) e Focus Manuale (pag. 88) non possono essere impostati prima dello scatto. Queste impostazioni devono essere selezionate durante lo scatto.
- Al termine della ripresa di un filmato, saranno ripristinate le impostazioni precedenti la ripresa del filmato. Inoltre, le impostazioni di Blocco AE/ Modifica esposizione (pag. 111) saranno annullate.
- Quando si riprende nella modalità Risalto colore (pag. 103) o Scambio colore (pag. 104), scegliere il colore che si desidera mantenere o il colore da sostituire prima di premere il pulsante per la ripresa dei filmati.

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere tra tre impostazioni di qualità dell'immagine.

1 Scegliere la qualità dell'immagine.

- Dopo aver premuto il pulsante (FUNC./SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [1280].

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotog)	Contenuto
[1280] 1280 x 720 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati ad alta definizione.
[640] 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
[320] 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, la qualità dell'immagine sarà inferiore rispetto a quella con [640], ma è possibile registrare tre volte la lunghezza.

Tempo di scatto stimato

Qualità immagine	Tempo di ripresa	
	2 GB	8 GB
[1280]	10 min. e 33 sec.	42 min. e 11 sec.
[640]	22 min. e 45 sec.	1 ora, 30 min. e 57 sec.
[320]	1 ora, 4 min. e 1 sec.	4 ore, 15 min. e 51 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La durata massima di un filmato è di circa 29 minuti e 59 secondi in [1280], 1 ora in [640] e [320]. La registrazione si arresta anche quando la dimensione del file raggiunge 4 GB.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

In [640] e [320] quando l'impostazione dei pixel di registrazione per le foto è impostata su [W], apparirà una cornice grigia intorno all'area che può essere ripresa come foto.

Scatto di foto durante la ripresa di un filmato

È possibile scattare delle foto durante la ripresa di un filmato.

1 Mettere a fuoco mentre si riprende un filmato.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ La messa a fuoco e l'esposizione verranno nuovamente regolate (la fotocamera non emetterà alcun segnale acustico).
- La ripresa del filmato continuerà.

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La foto verrà registrata.

- Durante la ripresa in 1280, l'impostazione dei pixel di registrazione per lo scatto di foto è W (pag. 70).
- Se si scatta una foto durante la ripresa in 640 o 320, l'impostazione dei pixel di registrazione cambierà in L anche se la si imposta su W (pag. 70).
- Il suono dello scatto e la schermata nera derivanti dallo scatto della foto saranno registrati nel filmato.
- Il flash non scatterà.
- La data e l'ora di scatto di un'immagine non possono essere registrate nell'angolo inferiore destro.
- La velocità ISO viene bloccata su ISO AUTO.
- La funzione i-Contrast (pag. 96) non può essere utilizzata.
- Se a causa delle foto scattate si esaurisce lo spazio nella memoria interna, la ripresa del filmato potrebbe venire interrotta.

Cosa fare se [fotocamera] cambia e non è possibile scattare una foto?

Quando la velocità di scrittura nella scheda di memoria è lenta o quando la memoria interna è insufficiente, potrebbe non essere possibile scattare delle foto.

- [fotocamera] (lampeggiante): elaborazione dell'immagine registrata. È possibile scattare quando termina il lampeggiamento.
- [fotocamera barrata]: non è possibile scattare foto perché la memoria interna è insufficiente.

Impostazioni sonore

È possibile impostare i livelli di registrazione audio e il Filtro Vento.

Regolazione del volume di registrazione

È possibile impostare manualmente il volume di registrazione per la ripresa di filmati.

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Audio filmato] dalla scheda 📷 e premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Livello Mic.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Manuale].

Auto	Il volume di registrazione viene regolato automaticamente per ridurre la distorsione audio.
Manuale	Dopo aver premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ◀▶ per impostare il livello di registrazione audio (volume di registrazione).

Utilizzo del Filtro Vento

Il Filtro Vento ha la funzione di sopprimere il rumore del vento forte. Tuttavia, l'audio nelle registrazioni in luoghi senza vento può risultare poco naturale.

- Scegliere [Audio filmato] e premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Filtro Vento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile impostare l'esposizione oppure è possibile modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ±2 prima o durante la ripresa.

1 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante ± per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ± per rilasciare il blocco.

2 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera di controllo ◎ per regolare la luminosità.

Altre funzioni di scatto

Quando si riprende con il Blocco AF, è possibile registrare AFL per il pulsante S per richiamarlo facilmente in un secondo momento (pag. 149).
Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti**
  Sono disponibili gli zoom ottico e digitale (pag. 62).
- **Utilizzo dell'autoscatto (pag. 65)**
- **Scatti ravvicinati (Super Macro) (pag. 72)**
  In ▲, la messa a fuoco è possibile fino all'inizio dell'intervallo ✿.
- **Regolazione del bilanciamento del bianco (pag. 74)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 76)**
- **Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi (pag. 77)**
- **Scatto con lo schermo di un televisore (pag. 79)**
- **Scatto in modalità Focus Manuale (pag. 88)**
- **Scatto con Blocco AE (pag. 90)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 146)**
- **Personalizzazione delle informazioni sul display (pag. 148)**
- **Modifica delle impostazioni Mod. IS (pag. 149)**
  È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].
- **Registrazione di funzioni per il pulsante S (pag. 149)**

Funzioni di riproduzione

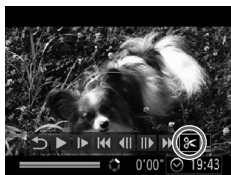
Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Eliminazione delle immagini** **(pag. 28)**
- **Ricerca rapida delle immagini** **(pag. 116)**
- **Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata** **(pag. 117)**
- **Visualizzazione di presentazioni** **(pag. 119)**
- **Modifica delle transizioni delle immagini** **(pag. 121)**
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore** **(pag. 122)**
- **Protezione delle immagini** **(pag. 124)**
- **Eliminazione di tutte le immagini** **(pag. 127)**
- **Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)** **(pag. 129)**
- **Rotazione delle immagini** **(pag. 131)**

Riepilogo di "Visualizzazione di filmati" (pag. 33)

↶	Esci
▶	Riproduzione
❙▶	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶. Il suono non verrà riprodotto.)
❙◀◀	Visualizza il primo fotogramma
◀❙❙	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante FUNC/SET.)
❙❙▶	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante FUNC/SET.)
▶▶❙	Visualizza l'ultimo fotogramma
✂	Modifica (pag. 113)
🖶	Viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 29). Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida alla stampa personalizzata*.

Modifica

È possibile ritagliare le parti iniziali e finali dei filmati registrati con incrementi di un secondo.

Pannello di modifica dei filmati

Pannello di modifica

1 Scegliere ✂.

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 e 3 a pag. 33, scegliere ✂ e premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Impostare l'intervallo di modifica.

- Premere i pulsanti ▲▼ e scegliere ✂ o ✂.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per spostare ▮. Verrà visualizzato ✂ ad ogni intervallo di un secondo. Se si sceglie ✂, è possibile ritagliare l'inizio del filmato dal punto ✂. Se si sceglie ✂, è possibile ritagliare la fine del filmato dal punto ✂.
- ▶ Anche se si sposta ▮ in un punto diverso dal punto ✂, verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso sinistra quando viene scelto ✂. Verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso destra quando viene scelto ✂.
- ▶ La sezione blu chiaro indicata con ▮ sarà la sezione del filmato che rimane dopo la modifica.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ▶ (Play), quindi premere il pulsante (FUNC/SET). Il filmato modificato verrà riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti ▲▼ e scegliere ↺. Dopo aver premuto il pulsante (FUNC/SET), premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK], quindi premere di nuovo il pulsante (FUNC/SET).

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [icona], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

▶ Il filmato verrà salvato come un nuovo file.

- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito dal filmato modificato e il filmato originale viene eliminato.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile scegliere solo [Sovrascrivere].
- Se la carica delle batterie si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati potrebbero non venire salvati. Quando si modificano i filmati, si consiglia di utilizzare batterie NiMH di tipo AA completamente cariche o l'Adattatore compatto CA-PS700 (entrambi venduti separatamente) (pag. 40).

7

Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni

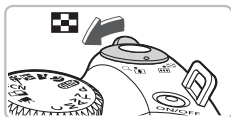
Nella prima parte di questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini. Nell'ultima parte viene invece descritto come specificare le immagini per la stampa.

- Premere il pulsante ▶ per inserire la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica (pagine 132 – 136) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.

1 Spostare la leva dello zoom verso ▦.

▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso ▦ per aumentare il numero di immagini. Il numero di immagini aumenta ogni volta che viene spostata la leva.
- Spostare la leva dello zoom verso Q per ridurre il numero di immagini. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Modificare le immagini visualizzate.

- Ruotare la ghiera di controllo ◎ per passare alla serie successiva di immagini selezionate nel passo 1.

3 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere un'immagine.
- Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante (FUNC./SET) per visualizzare la singola immagine scelta.

Ricerca delle immagini utilizzando la ghiera di controllo

Ruotare la ghiera di controllo per cercare rapidamente le immagini. È anche possibile scorrere le immagini in base alla data di scatto (Scorrimento).

Scegliere un'immagine.

- Se si imposta la riproduzione di una singola immagine e si ruota rapidamente la ghiera di controllo ◎, le immagini verranno visualizzate come mostrato a sinistra.
- Premendo i pulsanti ▲▼, è possibile ricercare le immagini in base alla data di scatto.
- Per ripristinare la riproduzione di una sola immagine alla volta, premere il pulsante (FUNC./SET).

Per disattivare questa funzione, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Scorrimento], quindi scegliere [Off].

Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile filtrarle e visualizzarle tramite un filtro specificato. È anche possibile proteggere (pag. 124) o eliminare (pag. 127) tutte le immagini insieme mentre vengono filtrate.

Salta data scat	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
Salta a My Category	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specificata (pag. 129).
Vai alla prima	Consente di scorrere solo a foto.
Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.

Ricerca in base a , , e

Filtri di destinazione

1 Scegliere un filtro di registrazione.

- Nella riproduzione di una singola immagine, premere il pulsante , quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di scorrimento.
- In o , premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un filtro. Se si ruota rapidamente la ghiera di controllo , verranno visualizzate solo le immagini che hanno la stessa data di scatto (categoria) dell'immagine correntemente scelta.
- Premere il pulsante DISP. per passare tra la visualizzazione di informazioni e la visualizzazione senza informazioni.
- Per ripristinare la visualizzazione standard di una sola immagine, premere il pulsante MENU.

2 Visualizzazione delle immagini utilizzando il filtro della riproduzione.

- Se si preme il pulsante FUNC. SET verrà avviata la riproduzione filtrata e verranno visualizzati il metodo di scorrimento e una cornice gialla.
- Se si premono i pulsanti ◀▶ o si ruota la ghiera di controllo, verranno visualizzate le immagini di destinazione scelte.
- Se si preme il pulsante viene visualizzato [Filtro audio Imp. cancellate]. Se si preme il pulsante FUNC. SET viene annullata la riproduzione filtrata.

Scorrimento di e immagini

- Nella riproduzione di una singola immagine, premere il pulsante , quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di scorrimento.
- Premendo i pulsanti ◀▶, si avanza del numero di immagini scelto e viene visualizzata l'immagine corrispondente.
- Per ripristinare la visualizzazione standard di una sola immagine, premere il pulsante MENU.

Cosa succede se non è possibile scegliere un filtro?

Quando si sceglie al passo 1 a pag. 117, se vi sono solo immagini con la stessa data, è possibile scegliere solo un filtro. Inoltre, è possibile scegliere solo se non vi sono immagini ordinate in categorie in .

Filtro della riproduzione

Nel filtro della riproduzione (passo 2), è possibile visualizzare le immagini filtrate con " Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice" (pag. 116), "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 119) e "Ingrandimento di immagini" (pag. 121).
È possibile elaborare tutte le immagini filtrate contemporaneamente durante l'esecuzione di operazioni in "Protezione delle immagini" (pag. 124), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 127) o "Stampa dalla lista di stampa (DPOF)" (pag. 137), scegliendo [Tutte immag. filtrate].
Tuttavia, se si modifica la categoria (pag. 129) o si modifica un'immagine e la si salva come nuova immagine (pag. 132), verrà visualizzato un messaggio e la riproduzione filtrata verrà annullata.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria.

1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Presentazione] dalla scheda ▶, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare l'impostazione.

Ripetizione	Ripete la riproduzione di immagini
Intervallo Foto	Visualizza il tempo per ciascuna immagine
Effetto	Effetti di transizione nel passaggio da un'immagine all'altra

3 Scegliere [Avvio].

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante FUNC/SET.

- Premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera di controllo durante la riproduzione, l'immagine viene attivata. Tenendo premuti i pulsanti ◀▶ è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 54).
- Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato, per verificare la messa a fuoco.

1 Premere il pulsante DISP. e attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 46).

▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.

▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.

▶ L'area entro la cornice arancione appare ingrandita.

2 Alternare le cornici.

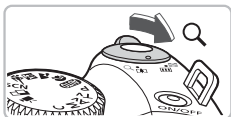
- Spostare una volta la leva dello zoom verso Q.

▶ Viene visualizzata la schermata a sinistra.

- Premere il pulsante FUNC./SET per selezionare una cornice diversa quando vengono visualizzate più cornici.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti ▲▼◀▶ per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

Ingrandimento di immagini

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Nella visualizzazione l'immagine viene ingrandita e se si continua a tenere la leva dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso ▦ per ridurre le dimensioni o per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Se si ruota la ghiera di controllo ◎, è possibile scorrere le immagini nello stato di ingrandimento.

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere tra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di immagini singole.

Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Transizione] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un effetto di transizione.

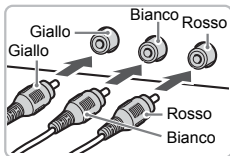
Visualizzazione delle immagini su un televisore

Utilizzando il cavo video stereo in dotazione, è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

Elementi da preparare

- Fotocamera e televisore
- Cavo video stereo fornito con la fotocamera (pag. 2)

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il coperchio del terminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come illustrato.

3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso cui è collegato il cavo.

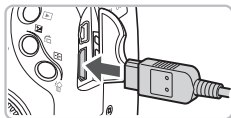
4 Accendere la fotocamera.

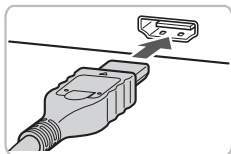
- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sul monitor della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine della visualizzazione, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo video stereo.

Cosa succede se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 🔧 e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione

Utilizzare il cavo HTC-100 HDMI (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione per una migliore esperienza di visualizzazione.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il coperchio e inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI del televisore.
- Attenersi a quanto indicato ai passi 3 e 4 a pag. 122 per visualizzare le immagini.

I suoni delle operazioni non vengono riprodotti quando la fotocamera è collegata a una televisione ad alta definizione.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle dalla fotocamera (pagine 28, 127).

1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Protezione], quindi premere il pulsante FUNC. SET.

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un metodo di selezione e premere il pulsante FUNC. SET.
- Se si preme il pulsante MENU, verrà ripristinata la schermata del menu.

Se si formatta la scheda di memoria (pagine 22, 53), verranno eliminate anche le immagini protette.

La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.

Scelta delle immagini singole

1 Scegliere [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per scegliere [Scegli] e premere il pulsante FUNC. SET.

2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato 🔑.
- Premendo un'altra volta il pulsante FUNC. SET viene annullata la selezione e 🔑 non viene più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 124 per scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Scegliere l'immagine iniziale.

- Premere il pulsante (FUNC./SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

3 Scegliere l'immagine finale.

- Premere il pulsante ▶, scegliere [Ultima immagine] e premere il pulsante (FUNC./SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- Non è possibile scegliere immagini precedenti alla prima immagine.

4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante ▼, scegliere [Protezione] e premere il pulsante (FUNC/SET).

Scegliere le immagini tramite la ghiera di controllo

È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera di controllo quando viene visualizzata la schermata superiore nei passi 2 e 3.

Scegliere Tutte immag.

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 124 per scegliere [Tutte immag.] e premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Proteggere le immagini.

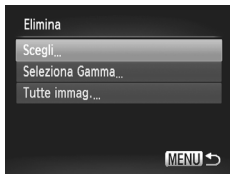
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Protezione] e premere il pulsante (FUNC/SET).

È possibile sbloccare i gruppi di immagini protette se si sceglie [Sblocco] al passo 4 mentre ci si trova in [Seleziona Gamma] o al passo 2 mentre ci si trova in [Tutte immag.].

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile scegliere delle immagini ed eliminarle raggruppandole. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 124).

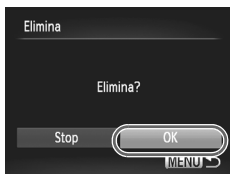
1 Scegliere [Elimina].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un metodo di selezione e premere il pulsante FUNC./SET.
- Se si preme il pulsante MENU, verrà ripristinata la schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

1 Scegliere [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per scegliere [Scegli] e premere il pulsante FUNC./SET.
- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 124 per scegliere l'immagine.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓ .
- Premendo un'altra volta il pulsante FUNC./SET viene annullata la selezione e ✓ non viene più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

2 Premere il pulsante MENU.

3 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK] e premere il pulsante (FUNC/SET).

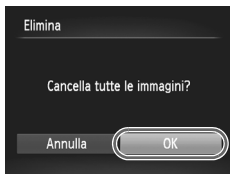
Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 127 per scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante (FUNC/SET).
- Attenersi a quanto indicato ai passi 2 e 3 a pag. 125 per scegliere le immagini.

2 Eliminare.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

Scegliere Tutte immag.

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 127 per scegliere [Tutte immag.] e premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK] e premere il pulsante (FUNC/SET).

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

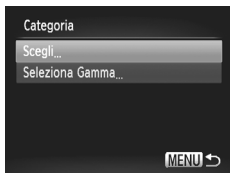
È possibile organizzare le immagini in categorie. È possibile visualizzare le immagini in una categoria nella riproduzione filtrata (pag. 117) ed elaborarle insieme contemporaneamente utilizzando le seguenti funzioni.

- Visualizzazione di presentazioni (pag. 119), Protezione delle immagini (pag. 124), Eliminazione di tutte le immagini (pag. 127), Scelta di immagini per la stampa (DPOF) (pag. 138)

Le immagini vengono assegnate automaticamente in base alle condizioni di scatto quando vengono scattate.

- : immagini scattate come , o immagini in cui vengono rilevati dei visi.
- : immagini rilevate come o in modalità AUTO o immagini scattate in , o .
- : immagini scattate in , , , , , .

1 Scegliere [Categoria].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Categoria] e premere il pulsante FUNC. SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere una categoria e premere il pulsante FUNC. SET.
- Premere il pulsante MENU per tornare alla schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

Scegliere [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per scegliere [Scegli] e premere il pulsante FUNC. SET.
- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 124 per scegliere le immagini.
- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere una categoria e premere il pulsante FUNC. SET.

▶ A impostazione effettuata, sulla schermo viene visualizzato ✓.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC./SET) per deselezionare la categoria e ✓ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

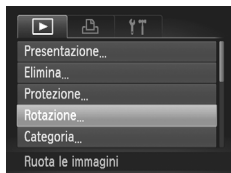
- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 129 per scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante (FUNC./SET).
- Attenersi a quanto indicato ai passi 2 e 3 a pag. 125 per scegliere le immagini.
- Premere il pulsante ▼, scegliere la voce e premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere un tipo.

2 Scegliere l'impostazione.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Seleziona] e premere il pulsante (FUNC./SET).

Se si sceglie [Deseleziona] nel passo 2, è possibile deselezionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma].

Rotazione delle immagini

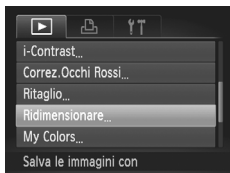
È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.
Non è possibile ruotare i filmati con una risoluzione di 1280 .

1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Rotazione], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'immagine.
- L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante FUNC/SET.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Ridimensionare] e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere l'immagine e premere il pulsante FUNC/SET.

3 Scegliere una dimensione di immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

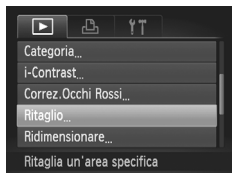
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere [OK] e premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.

5 Visualizzare la nuova immagine.

- Premendo il pulsante MENU viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Sì] e premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.

- Non è possibile ridimensionare un'immagine sulla base di una larghezza superiore.
- Non è possibile ridimensionare le immagini scattate con le impostazioni W e XS.

Ritaglio

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.

1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Ritaglio], quindi premere il pulsante FUNC.SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC.SET.

Area di ritaglio

Visualizzazione area di ritaglio

Pixel registrati dopo il ritaglio

3 Regolare l'area di ritaglio.

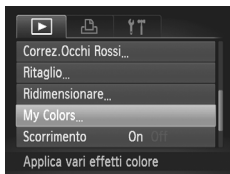
- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Spostare a destra o a sinistra la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, è possibile spostare la cornice.
- Premendo il pulsante DISP., è possibile modificare le dimensioni della cornice.
- In un'immagine con visi rilevati, vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi posizionati nell'immagine superiore sinistra. È possibile utilizzare le cornici per il ritaglio. È possibile passare da una cornice all'altra ruotando la ghiera di controllo.
- Dopo aver premuto il pulsante FUNC.SET, premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere [OK], quindi premere di nuovo il pulsante FUNC.SET.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 132.

- Le immagini W, S e XS non possono essere ritagliate.
- Il rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine che può essere modificata viene fissato a 4:3 (per un'immagine verticale 3:4).
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata saranno inferiore a quelli prima del ritaglio.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

È possibile modificare il colore di un'immagine e salvarla come immagine nuova. Per informazioni dettagliate su ciascuna voce di menu, vedere pag. 76.

1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [My Colors], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere l'immagine e premere il pulsante FUNC/SET.

3 Scegliere una opzione di menu.

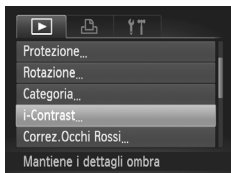
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione.
- Dopo aver scelto l'opzione di menu, è possibile ingrandire l'immagine attenendosi alle operazioni descritte in "Ingrandimento di immagini" (pag. 121).
- Se si preme il pulsante FUNC/SET quando la visualizzazione è ingrandita, è possibile passare all'immagine originale. Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.
- Premere il pulsante FUNC/SET.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 132.

- Se si modifica ripetutamente il colore di un'immagine, la qualità peggiorerà gradualmente ed è possibile che non venga ottenuto il colore previsto.
- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere diverso da quelli registrati con la funzione My Colors (pag. 76).

Regolazione della luminosità (i-Contrast)

La fotocamera può rilevare in un'immagine delle aree, ad esempio visi o sfondi, che sono troppo scure e può regolarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Inoltre, quando il contrasto nell'immagine generale è scarso, la fotocamera corregge l'immagine automaticamente per ottenere uno scatto più nitido. È possibile scegliere 4 livelli di correzioni: [Auto], [Basso], [Medio] o [Alto]. Le immagini corrette verranno salvate come nuovo file.

1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [i-Contrast], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

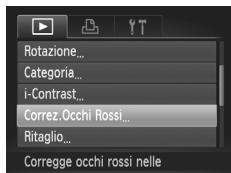
- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 132.

Cosa succede se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come pianificato?

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.

- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione dell'esposizione potrebbe non essere adatta.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe causare il peggioramento della qualità.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.

1 Scegliere [Correz.Occhi Rossi].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Correz.Occhi Rossi], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Correz.Occhi Rossi].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire l'immagine utilizzando le procedure riportate in "Ingrandimento di immagini" (pag. 121).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Eseguire il passo 5 riportato a pag. 132.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Stampa dalla lista di stampa (DPOF)

Immediatamente dopo lo scatto o durante la riproduzione, premendo il pulsante 🖨, è possibile aggiungere immagini alla lista di stampa (DPOF). È possibile stampare da una lista di stampa semplicemente collegando la fotocamera e la stampante. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Aggiungere facilmente immagini alla lista di stampa

1 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ e scegliere l'immagine.

2 Premere il pulsante 🖨 (i video saranno esclusi).

3 Stampare la lista.

- Premere i pulsanti ▲▼ e scegliere il numero di stampe, premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Aggiungi] e premere il pulsante FUNC/SET.
- Per annullare l'aggiunta delle immagini, scegliere le immagini aggiunte e premere il pulsante 🖨, quindi premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Rimuovi] e premere il pulsante FUNC/SET.

Stampa delle immagini aggiunte

Negli esempi riportati vengono utilizzate le stampanti Canon serie SELPHY. Vedere anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

Numero di copie da stampare

1 Collegare la fotocamera alla stampante (pag. 29).

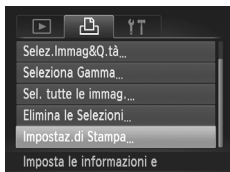
2 Stampare.

- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere [Stampa ora] e premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene interrotta durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere le immagini da stampare su una scheda di memoria (fino a 998 immagini) e specificare il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. È possibile quindi stampare tutte le immagini scelte contemporaneamente oppure portare la scheda di memoria a un centro di sviluppo fotografico per ordinare le stampe. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostaz.di Stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.

1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda 🖶, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- ▶ Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	Sì	Consente di stampare la data indicata nelle informazioni di scatto.
	Off	–
Nr.File	Sì	Consente di stampare il numero del file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	Sì	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	–

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona ! quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa impostate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle impostate nella fotocamera in uso.
- Le immagini con la data incorporata vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Sì].

- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [Sì].
- La data viene stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda ŸT (pag. 19).

Scelta del numero di copie

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda, quindi scegliere [Selez.Immag&Q.tà] e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si sceglie [Indice], nella schermata viene visualizzata l'icona ✓. Premere nuovamente il pulsante FUNC/SET per deselezionare le immagini e ✓ non verrà più visualizzato.

3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo e impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo l'immagine da stampare.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Scegliere la gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Scegliere [Seleziona Gamma] al passo 1 a pag. 139 e premere il pulsante FUNC/SET.
- Scegliere le immagini attenendosi a quanto indicato ai passi 2 e 3 a pag. 125.

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere [Ordine] e premere il pulsante FUNC/SET.

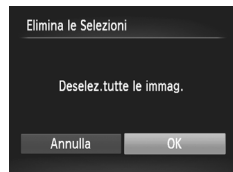
Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Scegliere [Sel. tutte le immag.] dalla schermata al passo 1 a pag. 139 e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK] e premere il pulsante FUNC/SET.

Eliminazione di tutte le selezioni

1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Scegliere [Elimina le Selezioni] al passo 1 a pag. 139 e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

8

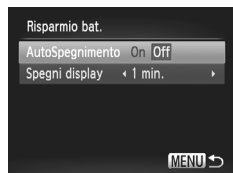
Personalizzazione della fotocamera

È possibile personalizzare varie funzioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa. Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune convenienti funzioni di uso comune.
Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

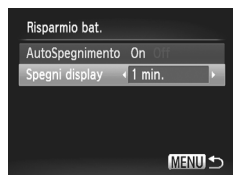
Modifica delle funzioni

La scheda 🔧 (pag. 49) consente di personalizzare alcune convenienti funzioni di uso comune.

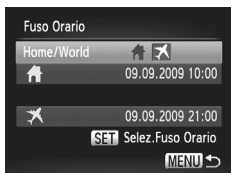
Disattivazione della funzione Risparmio bat.

È possibile impostare la funzione Risparmio bat. (pag. 54) su [Off].
Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio bat. su [Off], non dimenticare di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento del monitor

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico del monitor (pag. 54). Funziona anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, si consiglia di scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Uso dell'orologio globale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare immagini con la data e l'ora locali selezionando semplicemente l'impostazione Fuso Orario se in precedenza sono stati registrati i fusi orari delle aree di destinazione. In questo modo non sarà necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

1 Impostare il fuso orario locale.

- Scegliere [Fuso Orario] e premere il pulsante (FUNC/SET).
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere il fuso orario locale, quindi premere il pulsante (FUNC/SET). Per impostare l'ora legale (aggiunta di un'ora), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ☀.

2 Impostare il fuso orario globale.

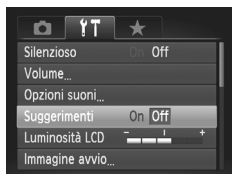
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere ✈, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere il fuso orario della destinazione, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.

3 Scegliere il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Home/World].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ✈, quindi premere il pulsante MENU.
- ▶ Verrà visualizzato ✈ nella schermata [Fuso Orario] o di scatto (pag. 44).

Se si modifica la data o l'ora nell'impostazione ✈ (pag. 19), l'ora e la data 🏠 verranno modificate automaticamente.

Disattivazione dei suggerimenti

Quando si sceglie una voce del menu FUNC. (pag. 48) o di Menu (pag. 49), vengono visualizzati i suggerimenti. È possibile disattivare questa funzione.

- Scegliere [Suggerimenti], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999.
Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari.
È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.

- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati uno dopo l'altro finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova scheda, la numerazione dei file ricomincia da 0001.

- Sia con l'impostazione [Continuo] che con [Auto reset], se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, i nuovi numeri di file potrebbero essere assegnati nella continuità della numerazione esistente. Se si desidera riprendere dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima di usarla (pag. 53).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle con impostazione del giorno dello scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create ogni mese, tuttavia, è anche possibile creare cartelle in base alla data di scatto.

- Scegliere [Crea Cartella] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini vengono salvate in cartelle create in base a ciascuna data di scatto.

Modifica della distanza

È possibile modificare la distanza che viene visualizzata nella barra dello zoom (pag. 24) e l'indicatore MF (pag. 88) da m/cm a piedi/pollici.

- Scegliere [Distanza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [ft/in].

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo aver premuto il pulsante ▶ quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 27). È possibile impostare questo intervallo di tempo su [0 sec.].

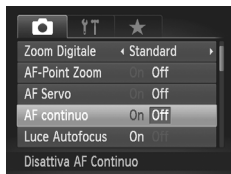
- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

Modifica delle funzioni di scatto

Se si imposta la ghiera di selezione su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda 📷 (pag. 49).

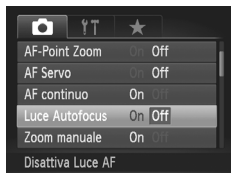
Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 166 – 169).

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

Anche se il pulsante dell'otturatore non viene premuto, la fotocamera attiva la messa a fuoco continua su qualsiasi soggetto venga puntata. È tuttavia possibile impostarla in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco solo quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.

- Scegliere [AF continuo], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

On	La fotocamera continua a mettere a fuoco fintanto che si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, consentendo in tal modo di scattare foto senza perdere tempo.
Off	Ciò consente di preservare la carica della batteria.

Disattivazione della Luce Autofocus

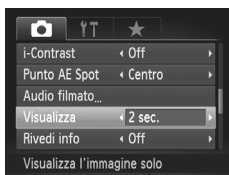
La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della spia.

- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La spia di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.

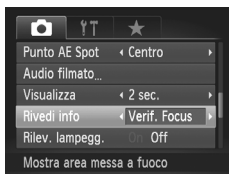
- Scegliere [Control. Flash], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione delle immagini

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini subito dopo lo scatto.

- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Visualizza immagini per il tempo impostato.
Tenere	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna immagine visualizzata.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.

- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Visualizza solo l'immagine.
Dettaglio	Visualizza informazioni dettagliate (pag. 45).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è identica a quella descritta in "Verifica della messa a fuoco" (pag. 120).

Personalizzazione delle informazioni sul display

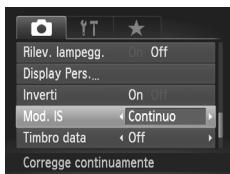
È possibile scegliere quali informazioni debbano essere visualizzate quando si preme il pulsante DISP. come pure quali informazioni debbano essere visualizzate sul monitor LCD o nel mirino.

- Scegliere [Display Pers.], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- Per impostare quali informazioni visualizzare quando si preme il pulsante DISP., premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere un gruppo di visualizzazione personalizzato disponibile (, , ,) e premere il pulsante (FUNC./SET). La modalità di visualizzazione correntemente impostata, tuttavia, non può essere disattivata.
- ▶ Verrà visualizzata l'icona ⊘.
- Per attivare o disattivare la visualizzazione di informazioni, premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ Verranno visualizzate delle voci con un ✓.

Info scatto	Visualizza informazioni sugli scatti (pag. 44).
Griglia	Una griglia viene sovrapposta al display.
Guida 3:2	Le aree esterne all'intervallo 3:2 vengono visualizzate in grigio. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Istogram.	L'istogramma viene visualizzato nelle modalità di scatto **P**, **Tv**, **Av**, **M**.

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e si torna alla schermata di scatto dalla schermata delle impostazioni di visualizzazione personalizzate, le impostazioni non verranno salvate.

Anche le voci in grigio possono essere impostate, tuttavia, potrebbero non venire visualizzate a seconda della modalità di scatto.

Modifica delle impostazioni Mod. IS

- Scegliere [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

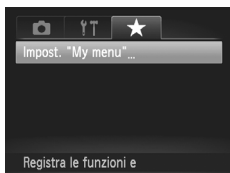
- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando la fotocamera è fissata a un treppiede, si consiglia di impostare la funzione Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale. La stabilizzazione delle immagini non funziona quando la fotocamera viene mantenuta in senso verticale.

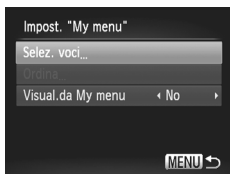
Registrazione delle funzioni per il pulsante S

- Scegliere [Tasto scelta rapida], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere le funzioni da registrare, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premendo il pulsante S viene attivata la funzione registrata.

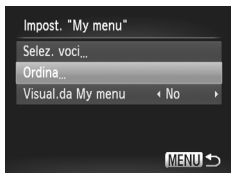
- Scegliere se si desidera annullare la registrazione.
- Il simbolo ⃠ visualizzato sulla parte inferiore destra di un'icona indica che la funzione corrispondente non può essere utilizzata nella modalità di scatto o con l'impostazione di funzione corrente.
- In , ogni volta che viene premuto il pulsante vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco (pag. 74) e le impostazioni di bilanciamento del bianco cambiano in .
- In AFL, ogni pressione del pulsante consente di regolare e bloccare la messa a fuoco e verrà visualizzato AFL.
- Se si preme il pulsante in , sia il display del monitor LCD che del mirino si spegneranno. Eseguire una delle operazioni seguenti per risolvere il problema.
  - Premere un pulsante qualsiasi diverso dal pulsante ON/OFF
  - Cambiare l'orientamento orizzontale o verticale della fotocamera
  - Aprire e chiudere il monitor LCD
  - Sollevare e abbassare il flash

Registrazione dei menu di scatto di uso frequente

È possibile registrare delle voci di menu di scatto nella scheda ★ a seconda delle proprie preferenze. Le voci di menu di uso frequente sono rapidamente accessibili da un'unica schermata registrandole in My menu.

1 Scegliere [Impost. "My menu"].

- Scegliere [Impost. "My menu"] nella scheda ★, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere le voci di menu da registrare.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Selez. voci], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un menu da registrare (fino a 5) e premere il pulsante FUNC/SET.

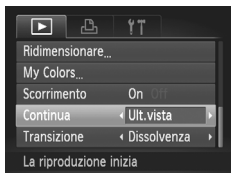
▶ Verrà visualizzata l'icona ✓.
- Per annullare la registrazione, premere il pulsante FUNC./SET e l'icona ✓ scomparirà.
- Premere il pulsante MENU.

3 Cambiare l'ordine in cui le voci di menu vengono visualizzate.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ordina], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere la voce di menu che si desidera spostare e premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ per cambiare l'ordine, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere il pulsante MENU.

- Anche le voci in grigio al passo 2 possono essere impostate, tuttavia, potrebbero non essere disponibili a seconda della modalità di scatto.
- Scegliere [Visual.da My menu] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Sì]. A questo punto è possibile visualizzare My menu premendo il pulsante MENU quando ci si trova in una modalità di scatto.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda ▶ premendo il pulsante ▶ (pag. 49).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima nella riproduzione

- Scegliere [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

Modifica dell'immagine o del suono di avvio

Nella scheda 🔧, è possibile impostare una delle immagini registrate come immagine di avvio all'accensione della fotocamera oppure modificare i suoni di ognuna delle operazioni della fotocamera con i suoni personalizzati registrati. Tuttavia, quando si avvia la fotocamera con il display del mirino, l'immagine di avvio non verrà visualizzata e la fotocamera non emetterà alcun suono di avvio.

Modifica dei suoni

- Scegliere [Opzioni suoni], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione.

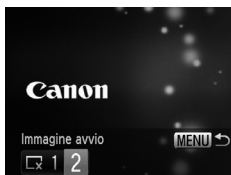
1	Suoni preimpostati.
2	È possibile registrare i suoni utilizzando il software fornito (pag. 153).

Modifica della schermata di avvio

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione.

(icona)	Nessuna immagine di avvio.
1	Immagini preimpostate.
2	È possibile registrare le proprie immagini.

Registrazione della schermata di avvio

Quando si preme il pulsante ▶ e si imposta la fotocamera sulla modalità Riproduzione, è possibile registrare suoni e immagini.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [2], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera di controllo per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET per completare la registrazione.

Registrazione delle immagini o dei suoni salvati in un computer

Utilizzando il software fornito è possibile registrare le immagini o i suoni nella fotocamera. Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida al software*.

Quando si registra una nuova immagine di avvio, quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.

9

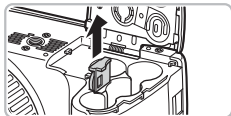
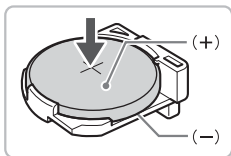
Informazioni utili

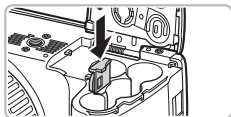
In questo capitolo viene illustrato come sostituire la batteria data/ora, come utilizzare gli accessori venduti separatamente e vengono descritti i suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni.
Nella parte finale è riportato anche l'indice.

Sostituzione della batteria data/ora

La durata della batteria data/ora (batteria di riserva) è di circa 7 anni.
Se la schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata ogni volta che viene accesa la fotocamera, sostituire la batteria data/ora con una nuova (CR1220).

1 Spegnere la fotocamera.

2 Aprire il coperchio e rimuovere le batterie AA (pag. 14).

3 Rimuovere il supporto della batteria data/ora.

4 Sostituire la batteria.

- Inserire la batteria con i poli (+) e (–) orientati correttamente.

5 Inserire il supporto della batteria.

6 Inserire le batterie e chiudere il coperchio.

7 Accendere la fotocamera e impostare la data e l'ora (pag. 19).

Utilizzo dell'alimentazione domestica

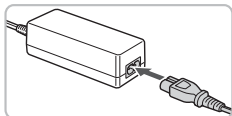
L'adattatore compatto CA-PS700 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi di quanta carica rimane nella batteria.

1 Spegnere la fotocamera.

2 Inserire il cavo nella fotocamera.

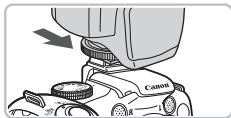
- Aprire il coperchio e inserire completamente la spina nella fotocamera.

3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo aver finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Non scollegare la spina e il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

L'utilizzo di un flash esterno venduto separatamente consente di scattare fotografie con flash più chiare e dall'aspetto più naturale. Si consiglia di impostare il bilanciamento del bianco su ⚡.

- Quando è collegato un flash esterno, non è possibile impostare il flash incorporato.
- Alcune funzioni in Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II e 580EX II non possono essere utilizzate con questa fotocamera.
- Il flash potrebbe non funzionare se si utilizzano flash di marca Canon diversi dai modelli della serie Speedlite EX. Inoltre, non è disponibile la correzione automatica degli occhi rossi.
- L'utilizzo di flash (in particolare quelli ad alto voltaggio) o di accessori associati che non sono di marca Canon può causare problemi di funzionamento della fotocamera o danneggiarla.

1 Collegare il flash all'hot shoe della fotocamera.

2 Accendere il flash esterno, quindi la fotocamera.

- ⚡ (rosso) viene visualizzato sul monitor LCD (o nel mirino).
- Se il flash è carico, la relativa spia si accende.

3 Visualizzare la schermata delle impostazioni del flash.

- Scegliere [Control. Flash] dalla scheda 📷, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Verranno visualizzate le opzioni impostate per il flash.

4 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per completare l'impostazione.
- Le impostazioni disponibili variano a seconda del flash in uso (pag. 159).
- In modalità diverse da **P**, **Tv**, **Av** e **M**, le impostazioni del flash non possono essere modificate poiché il flash si regola e scatta automaticamente.

Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II e 580EX II

- La velocità massima dell'otturatore in sincronia con il flash è di 1/250 di secondo.
- Il flash regola automaticamente la propria potenza quando [Modalità Flash] è impostata su [Auto]. La compensazione dell'esposizione del flash e il controllo FE possono essere impostati quando il flash è impostato sull'esposizione automatica. Quando si esegue la compensazione dell'esposizione del flash con la fotocamera, tuttavia, assicurarsi che la compensazione dell'esposizione nel flash sia impostata su [+0].
- La potenza del flash può essere regolata nella fotocamera o nel flash se [Modalità Flash] è impostata su [Manuale]. Con Speedlite 220EX e 270EX, le impostazioni non possono essere effettuate nel flash. In modalità **M**, è possibile impostare la potenza del flash con la fotocamera anche se l'unità flash è impostata sulla compensazione dell'esposizione del flash automatica E-TTL. Nel flash verrà visualizzato [E-TTL] ma il flash scatterà manualmente. Inoltre, se si modifica il valore di compensazione nel flash, cambierà anche la potenza del flash.
- Di seguito sono riportate le impostazioni disponibili nella fotocamera.

Voce di menu	Opzioni	Modalità di scatto			
		P	Tv	Av	M
Modalità Flash	AUTO/Manuale	○	○	○	*1
Comp.esp.flash	Da –3 a +3	○	○	○	–
Potenza flash	Da 1/128*2 a 1/1 (in un 1/3 di stop)	○	○	○	○
Sin. otturatore	1° tendina/2° tendina/Hi-Speed*3	○	○	○	○
Sincro lenta	On/Off	○	*4	○	*4
Funz. Wireless*5	On/Off	○	○	○	○
Occhi-Rossi	On/Off	○	○	○	○
Luce Red-Eye	On/Off	○	○	○	○
Controllo FE	On/Off	○	○	○	*6
Cancella imp. Speedlite*7	Ripristina i valori predefiniti delle impostazioni.	○	○	○	○

*1 Fissato su [Manuale].

*2 1/64 per Speedlite 220EX, 270EX e 430EX II.

*3 Non disponibile con Speedlite 220EX.

*4 Fissato su [On].

*5 A parte On/Off, le impostazioni sono effettuate nel flash. Non disponibile con Speedlite 220EX o 430EX II.
Se impostato su [On], [Sin. otturatore] non può essere impostato su [2° tendina]. Anche se si imposta [Sin. otturatore] su [2° tendina] con la fotocamera, l'impostazione verrà cambiata in [1° tendina].

*6 Fissato su [Off].

*7 È possibile ripristinare i valori predefiniti anche di [Sincro lenta], [Controllo FE], [Occhi-Rossi] e [Luce Red-Eye] utilizzando l'opzione [Reset completo] nel menu ꟻ della fotocamera (pag. 52).
L'impostazione non è disponibile con Speedlite 220EX.

- Le impostazioni provenienti dal flash vengono applicate alla modalità flash, alla compensazione dell'esposizione del flash, alla potenza del flash, alla sincronizzazione dell'otturatore e alla funzione wireless quando si accende la fotocamera.
- Le funzioni disponibili oltre a quelle incluse nella tabella a pag. 159 sono le seguenti.
  - Esposizione automatica (impostare la fotocamera sulla modalità E-TTL)
  - Blocco FE (quando [Modalità Flash] è impostata su [Auto])
  - Zoom automatico (non disponibile con 220EX o 270EX)

- Si consiglia di leggere i manuali forniti insieme al flash e allo Speedlite Transmitter.
- Per effettuare scatti continui, il flash può essere utilizzato in modalità rapida. La spia del flash è verde. In questo caso, l'emissione di luce può essere inferiore rispetto a quando il flash viene utilizzato nella modalità normale (spia rossa) (solo per 580EX II).
- Se il flash esterno è stato impostato come flash stroboscopico, non è possibile accedere al menu Impostazione del flash (solo per 580EX II).
- I flash Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX e 580EX possono essere utilizzati nello stesso modo.

Flash Canon diversi dalla serie Speedlite EX

Poiché altri flash scattano utilizzando la potenza piena, fare riferimento al numero elencato nella guida dell'utente del flash per ottenere i valori ottimali di apertura del diaframma e le velocità ISO per la distanza dal soggetto.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che le batterie siano inserite correttamente (pag. 14).
- Verificare che le batterie non siano esaurite (pag. 15).
- Assicurarsi che il coperchio della batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 14).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire le batterie più volte.

Le batterie si scaricano rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Riscaldare le batterie, ad esempio, tenendole in tasca, avendo cura che i poli non entrino in contatto con oggetti metallici.

L'obiettivo non rientra.

- Assicurarsi che il coperchio della batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente. Dopo aver chiuso il coperchio della scheda di memoria o della batteria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 14).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 122).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità Riproduzione (pag. 27), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23).

Lo schermo è spento (pag. 25).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 46).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- In ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Sullo schermo viene visualizzata l'icona ϟ e lo scatto non può essere effettuato anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente (pag. 25).

L'icona viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 25).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 149).
- Sollevare il flash e scattare (pag. 69).
- Aumentare la velocità ISO (pag. 73).
- Collegare la fotocamera a un treppiede.

L'immagine è poco nitida.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente per scattare (pag. 23).
- Scattare quando il soggetto è compreso nella distanza di messa a fuoco (pag. 173).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 146).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagine 79, 85).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.

- Sollevare il flash e scattare (pag. 69).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 69).
- Regolare la luminosità con la funzione i-Contrast (pagine 96, 135).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pag. 90).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Abbassare il flash per impostarlo su ⚡ (pag. 25).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 69).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pag. 90).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 26).

- Aumentare la velocità ISO (pag. 73).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 69).
- Regolare la compensazione dell'esposizione del flash o la potenza del flash (pagine 98, 99).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 69).
- Abbassare il flash per impostarlo su ⚡ (pag. 25).
- Regolare la compensazione dell'esposizione del flash o la potenza del flash (pagine 98, 99).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.

- Scattare con la velocità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 73).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una velocità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pagine 59, 61).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 97).

- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 147). Quando si scatta con il flash, la lampadina (nella parte anteriore della fotocamera) si accende (pag. 42) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la spia. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 53)

Quando non è possibile effettuare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC..

- Le voci per le quali è possibile effettuare le impostazioni, differiscono in base alla modalità di scatto. Vedere "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (pag. 166).

Ripresa di filmati

L'ora di scatto non viene visualizzata o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche quando l'ora di scatto non viene visualizzata correttamente, il video registrato sarà della lunghezza corrispondente a quella effettiva della ripresa (pag. 32).

L'avvertenza del buffer (pag. 44) indica che è completo e lo scatto viene automaticamente arrestato.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni.

- Eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 53).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 108).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alte velocità (pag. 108).

Riproduzione

Impossibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella viene modificata sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, vedere la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria che sia stata formattata su questa fotocamera (pag. 53).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini su un computer.

Il problema potrebbe essere risolto eseguendo le operazioni riportate di seguito per diminuire la velocità di trasferimento quando la fotocamera viene collegata a un computer tramite un cavo.

- Tenere premuto il pulsante MENU, quindi premere i pulsanti ▲ e FUNC./SET simultaneamente. Scegliere [B] quando viene visualizzato sullo schermo, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sul monitor LCD vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata nella direzione corretta. Installarla correttamente (pag. 16).

Scheda bloccata!

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o della scheda di memoria SDHC è in posizione di Blocco. Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 17).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installarla correttamente (pag. 16).

Errore memory card (pag. 53)

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo alla fotocamera.

Memory card piena

- Sulla scheda di memoria non è disponibile spazio libero sufficiente per scattare (pagine 24, 57, 67, 81) o per modificare le immagini (pagine 132 – 136). Eliminare le immagini (pagine 28, 127) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 16).

Cambiare le batterie (pag. 14)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Immagine protetta! (pag. 124)

Immagine non identificata/JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Le immagini o i dati non sono supportati oppure non è possibile visualizzare i dati di immagini danneggiate.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/Imposs.modificare/ Impos.assegn.a categoria

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 121), ruotate (pag. 131), modificate (pagine 132 – 136), registrate sulla schermata di avvio (pag. 152), inserite in categorie (pag. 129) o aggiunte a un elenco di stampa (pag. 138).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a un elenco di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati non possono essere ingranditi (pag. 121), modificati (pagine 132 – 136), aggiungi a un elenco di stampa (pag. 137), registrati sulla schermata di avvio (pag. 152).

Impossibile selezionare!

- Nella scelta di un intervallo di selezione (pagine 125, 128, 140), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva all'ultima immagine oppure un'immagine finale precedente all'immagine iniziale.
- Si è tentato di scegliere più di 501 immagini nell'intervallo di selezione (pagine 125, 128, 140).

Troppe selezioni.

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 138).

Impossibile completare!

- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 138).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (pag. 145). Nel menu 𝐘𝐓, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 144) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 53).

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore Obiet.,riavvia fotoc.

- Si è verificato un errore di comunicazione. Per spegnere e riaccendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 42). Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.
- Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure quando viene utilizzato in ambienti eccessivamente polverosi.

Exx (xx: numero)

- Si è verificato un errore della fotocamera. Per spegnere e riaccendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 42).
- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine nella modalità Riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo alla fotocamera.

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione / Modalità di scatto		C	M	Av	Tv	P
Compensazione dell'esposizione (pag. 69)/Modifica esposizione (pag. 111)		*1	—	○	○	○
Velocità ISO (pag. 73)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	*1	○	○	○	○
Autoscatto (pagine 65, 66, 77, 78)	OFF 10 2	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	C	*1	○	○	○	○
Flash (pagine 25, 69, 92)*3	A	*1	—	—	—	○
		*1	○	○	○	○
		*1	—	○	—	○
		*1	—	—	—	—
Cambiamento del programma (pag. 90)		*1	—	○	○	○
Blocco AE (pagine 90, 111)/Blocco FE (pag. 91)		*1	—	○	○	○
Blocco AF (pag. 85)		*1	○	○	○	○
Zona messa a fuoco (pag. 72)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	Gamma completa*5	—	—	—	—	—
Focus Manuale		*1	○	○	○	○
Modifica della posizione e delle dimensioni della cornice AF		*1	○	○	○	○
Face Select (pag. 86)		*1	○	○	○	○
Menu FUNC.						
Bilanc.Bianco (pag. 74)	AWB	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
My Colors (pag. 76)	OFF	*1	○	○	○	○
	V N Se BW P L D B G R C	*1	○	○	○	○
Bracketing (pagine 89, 91)	OFF	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Compensazione dell'esposizione del flash (pag. 98)		*1	—	○	○	○
Impostazioni della potenza del flash		*1	○	○	○	—
Lettura luce (pag. 87)		*1	○	○	○	○
	[ ]	*1	○	○	○	○
Modo scatto (pag. 75)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	AF *6	*1	○	○	○	○
Pixel di registr. (pagine 70, 108)/Rapporto di compr. (Qualità immagine) (pag. 70)		*1	○	○	○	○

*1 Le impostazioni disponibili variano a seconda delle modalità di scatto registrate.
*2 ISO 3200 è impostato per impostazione predefinita. *3 Fisso su quando il flash è abbassato, altrimenti selezionabile quando il flash è sollevato. *4 Non selezionabile, ma attivato ogni volta che viene utilizzato il flash. *5 Eccetto per .

AUTO					SCN											
													ISO 3200	A S		
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	—	○	○	—	○	—	—
—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—
—	—	*4	*4	—	—	*4	*4	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○
Menu FUNC.																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*7
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*8	○	*9	○

*6 MF e impostati su . *7 non disponibile. *8 I pixel di registrazione sono fissi su M3.
*9 L'impostazione dei pixel di registrazione W non è selezionabile.

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu

Menu Scatto

Funzione		Modalità di scatto	C	M	Av	Tv	P
Cornice AF (pag. 82)	Rilevam.viso		*1	○	○	○	○
	FlexiZone		*1	○	○	○	○
	Centro		*1	—	—	—	—
Zoom Digitale (pag. 62)	Standard		*1	○	○	○	○
	Off		*1	○	○	○	○
	Teleconvertitore Digitale (1.5x/2.0x)		*1	○	○	○	○
AF-Point Zoom (pag. 84)	On/Off		*1	○	○	○	○
AF Servo (pag. 85)	On/Off		*1	○	○	○	○
AF continuo	On/Off		*1	○	○	○	○
Luce Autofocus (pag. 146)	On/Off		*1	○	○	○	○
Zoom manuale	On/Off		*1	○	○	○	○
Safety MF (pag. 88)	On/Off		*1	○	○	○	○
Control. Flash (pagine 97, 98, 99, 100, 147)	Modalità Flash	Auto	*1	—	○	○	○
		Manuale	*1	○	○	○	—
	Comp.esp. flash	Da –2 a +2	*1	—	○	○	○
	Potenza flash	Minimo/Medio/Massimo	*1	○	○	○	—
	Sin. otturatore	1° tendina/2° tendina	*1	○	○	○	○
	Occhi-Rossi	On/Off	*1	○	○	○	○
	Luce Red-Eye	On/Off	*1	○	○	○	○
	Controllo FE	On/Off	*1	—	○	○	○
i-Contrast (pag. 96)	Auto/Off		*1	○	○	○	○
Punto AE Spot (pag. 87)	Centro/Punto AF		*1	○	○	○	○
Funz.sicurezza (pag. 94)	On/Off		*1	—	○	○	—
Audio filmato (pag. 110)	Livello Mic. (Auto/Manuale*3), Filtro Vento		*1	○	○	○	○
Visualizza (pag. 147)	Off/2 – 10 secondi/Tenere		*1	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 147)	Off/Dettaglio/Verif. Focus		*1	○	○	○	○
Rilev. lampegg. (pag. 101)	On/Off		*1	○	○	○	○
Display Pers.*2 (pag. 148)	Info scatto		*1	○	○	○	○
	Griglia		*1	○	○	○	○
	Guida 3:2		*1	○	○	○	○
	Istogramma		*1	○	○	○	○
Inverti (pag. 18)	On/Off		*1	○	○	○	○
Mod. IS (pag. 149)	Continuo/Off/Scatto Sing./Panning		*1	○	○	○	○
Timbro data (pag. 64)	Off/Data/Data e ora		*1	○	○	○	○
Tasto di scelta rapida (pag. 149)			*1	○	○	○	○
Salva (pag. 102)			○	○	○	○	○

*1 Le impostazioni disponibili variano a seconda delle modalità di scatto registrate. *2 Fisso su [Auto].
*3 Impostazione del livello di input disponibile. *4 Fisso su [On]. *5 Disponibile solo per lo scatto di foto.

AUTO					SCN											
													ISO 3200			
*6	O	O	O	—	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	—	*5
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
*7	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	—	—
*4	O	O	O	*4	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	*4
O	O	O	O	—	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O
—	O	O	O	—	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	—	—
—	O	O	O	—	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	—	O
O	O	O	O	—	O	O	O	—	O	O	O	O	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	—	O	O	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	—	O	O	O	—	O	O	O	O	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	—	O	O	O	—	O	O	O	O	—	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	△	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	△	△
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O
*4	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*6 9 punti se non viene rilevato un viso. *7 [On] quando viene rilevato un movimento.
O Selezionabile o impostato automaticamente. △ : solo selezionabile, nessuna impostazione disponibile. — Non selezionabile

Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 50
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 50
Opzioni suoni	Consente di impostare i suoni per ogni operazione della fotocamera.	pag. 152
Suggerimenti	On*/Off	pag. 144
Luminosità LCD	Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di ±2.	pag. 51
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio.	pag. 152
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagine 22, 53
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 144
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 145
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 145
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pag. 54
Fuso Orario	Home/World	pag. 143
Data/Ora	Impostazioni della data e ora	pag. 20
Distanza	m/cm* ft/in	pag. 145
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 122
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 21
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 52

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 119
Elimina	Consente di eliminare le immagini.	pag. 127
Protezione	Consente di proteggere le immagini.	pag. 124
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 131
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie.	pag. 129
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure e il contrasto nelle foto.	pag. 135
Correz.Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 136
Ritaglio	Consente di ritagliare parti delle foto.	pag. 133
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 132
My Colors	Consente di regolare i colori nelle foto.	pag. 134
Scorrimento	On*/Off	pag. 117
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 151
Transizione	Dissolvenza*/Slide 1/Slide 2/Off	pag. 121

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	pag. 29
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 139
Seleziona Gamma	Consente di scegliere le immagini iniziali e finali da stampare.	pag. 140
Sel. tutte le immag.	Consente di scegliere tutte le immagini da stampare.	pag. 140
Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni per la stampa.	pag. 140
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 138

Precauzioni di utilizzo

Apparecchiatura

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere o sottoporla a impatti forti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti o motori che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sul monitor LCD, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare o applicare forza.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o il monitor LCD.
- Per la pulizia, utilizzare un apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino indicato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Schede di memoria

- Una scheda di memoria è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non piegarla, applicarvi forza o sottoporla a impatti forti. Ciò potrebbe danneggiare i dati dell'immagine registrati sulla scheda di memoria.
- Non riversare alcun liquido sulla scheda di memoria. Non toccare i terminali della scheda di memoria con le mani o con oggetti metallici.
- Non conservare le schede di memoria vicino a un televisore, ad altoparlanti o altri dispositivi che generano campi magnetici o elettricità statica. Ciò potrebbe danneggiare i dati dell'immagine registrati sulla scheda di memoria.
- Non conservare le schede di memoria in luoghi caldi, umidi o polverosi.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 12,1 milioni
Sensore immagine	CCD da 1/2,3" (numero totale di pixel: circa 12,4 milioni)
Obiettivo	5,0 (G) – 100,0 (T) mm Pellicola equivalente da 35 mm: 28 (G) mm – 560 (T) mm f/2,8 (G) – f/5,7 (T)
Zoom digitale	Circa 4,0x (fino a circa 80x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino	Colore TFT tipo 0,44", approssimativamente 235.000 punti, gamma copertura immagine 100% Regolazione diottrica: –6,0 – +2,0 m^{-1} (dpt)
Monitor LCD	monitor a colori LCD TFT 2,5 Circa 230.000 punti, Copertura immagine 100%
Modalità Cornice AF	Rilevam.viso/Centro/FlexiZone
AF Servo.	On/Off
Campo focale (dal lato anteriore dell'obiettivo)	Auto: 10 cm – infinito (G)/1,0 m – infinito (T) Normale: 50 cm – infinito (G)/1,0 m – infinito (T) Macro: 10 – 50 cm (G) Super Macro: 0 – 10 cm Modalità Sport: 1,0 m – infinito (G)/ 4,0 m – infinito (T) Focus Manuale: 10 cm – infinito (G)/ 1,0 m – infinito (T)
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità otturatore	1 – 1/3200 sec. 15 – 1/3200 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Stabilizzazione delle immagini	Tipo a spostamento dell'obiettivo
Sistema di lettura	Valutativa, Media pesata al centro o Spot
Compensazione esposizione	±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, Indice di esposizione consigliato)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Bilanc.Bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Flash, Personalizzato
Flash incorporato	Auto, On, Sincro lenta, Off * Impostazioni per compensazione dell'esposizione del flash/potenza del flash/sincronizzazione della 2° tendina/riduzione occhi rossi/correzione occhi rossi/blocco FE/controllo FE disponibili
Copertura del flash incorporato	50 cm – 6,8 m (G)/1,0 – 3,7 m (T)
Terminali per flash esterno	Contatti hot shoe
Modalità di ripresa	Modalità d scatto: C, M, Av, Tv, P, Auto, Ritratto, Paesaggio, Fotografia notturna, Sport, SCN, Unione Guidata, Filmato Modalità SCN: Indoor, Tramonto, Notturno, Fuochi d'artif, Spiaggia, Acquario, Fogliame, Neve, ISO 3200, Risalto colore, Scambio colore

Scatto continuo	Scatto continuo: circa 1,0 immagini/sec. AF Scatto Continuo: circa 0,7 immagini/sec. Scatto Continuo LV: circa 0,7 immagini/sec.
Autoscatto	Circa 10 sec./Ritardo di circa 2 sec., Autoscatto Viso, Timer pers.
i-Contrast	Auto/Off
Supporto di registrazione	scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/ MultiMediaCard/scheda di memoria MMCplus/scheda di memoria HC MMCplus
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF
Tipo di dati	Foto: Exif 2.2 (JPEG) Filmati: MOV (dati immagine: H.264, dati audio: Linear PCM) (Stereo)
Compressione	Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione (Foto)	Grande: 4000 x 3000 pixel Media 1: 3264 x 2448 pixel Media 2: 2592 x 1944 pixel Media 3: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Widescreen: 3840 x 2160 pixel
(Filmati)	1280 x 720 pixel (30 fotogrammi/sec.) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.)
Numero di scatti possibili	LCD Monitor On: Circa 340 immagini (basate su una misura CIPA standardizzata) Mirino On: Circa 350 immagini
Funzione di riproduzione	Immagine singola, Filmato, Messa a fuoco ingrandita, Indice, Ingrandita, Riproduzione filtrata, Presentazione, Scorrimento
Funzione di modifica	Elimina, Protezione, Categoria, Ridimensionare, My Colors, i-Contrast, Ritaglio, Rotazione, Correz.Occhi Rossi
Tipo di stampa diretta	Compatibile con PictBridge
Interfaccia	Hi-Speed USB (connettore dedicato con digitale, audio e video unificato*) HDMI (connettore mini HDMI) * compatibile mini-B Uscita Audio/Video (NTSC e PAL selezionabile, audio in modalità stereo)
Impostazioni di comunicazione	MTP, PTP
Alimentazione	4 batterie alcaline di tipo AA 4 batterie NiMH tipo AA (NB-3AH vendute separatamente) Adattatore compatto CA-PS700 (venduto separatamente)
Temperature di funzionamento	0 – 40 °C
Umidità operativa	10 – 90%
Dimensioni (escluse le parti sporgenti)	124,0 x 88,3 x 86,9 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	Circa 560 g

Paraluce LH-DC50

Dimensioni
Diametro x lunghezza. . . . . 69,7 mm x 30,0 mm
Peso . . . . Circa 10 g

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

A

Accessori 2, 38
Acquario (modalità Scena) 60
Adattatore compatto CA 38, 40, 157
AF → Messa a fuoco
AF Servo 85
Alimentazione domestica 157
Ampio (pixel di registrazione) 71
Apparecchiatura
  Come tenere la fotocamera 23
  Impostazioni predefinite 52
Autoscatto
  Autoscatto Viso 66
  Modifica del ritardo e del numero di scatti 78
  Self-timer 10 sec. 65
  Self-Timer 2 sec. 77
Autoscatto Viso 66

B

Batteria
  Batteria data/ora 156
  Batteria e Kit Carica Batteria 38, 40
  Indicatore di carica 15
  Risparmio bat. 54
Bilanc.Bianco 74
Blocco AE 90
Blocco AF 85
Blocco della messa a fuoco 79
Blocco FE 91

C

Cancellazione → Eliminazione
Categoria 129
Cavo interfaccia 2, 29, 35
Cavo video stereo 2, 122
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
Cinghia 2, 13
Cinghia da collo → Cinghia
Contenuto della confezione → Accessori
Cornice AF 25

D

Data e ora
  Aggiunta all'immagine 64
  Batteria data/ora 156
  Impostazioni 19
  Modifica 20
Data e ora di scatto → Data/Ora
Data/Ora → Data e ora
DPOF 137, 138

E

Effetto fotocamera mossa 61, 73, 149
Eliminazione delle immagini 28
Eliminazione di tutte le immagini 127
Esposizione
  Blocco AE 90
  Blocco FE 91
  Correzione 69
  Modalità AEB 91

F

Face Select 86
Filmato
  Modifica 113
  Pixel di registrazione 108
  Qualità immagine (Velocità fotog) 108
  Tempo di ripresa 32, 108
  Visualizzazione (riproduzione) 33
Flash
  Flash esterno 158
  Off 25
  Sì 69
Focus Manuale 88
Foglie verdi/Fogliame d'autunno (modalità Scena) 60
Formato Cartolina 71
Formattazione (scheda di memoria) ... 22, 53
Formattazione → Schede di memoria, formattazione
Foto panoramiche 105
Fotografia notturna (modalità Scena) 58
Funzioni dell'orologio 54

Fuochi d'artif (modalità Scena)................ 60
Fuso Orario.. 143

G

Ghiera di controllo 9, 43
Ghiera di selezione................................ 42
Griglia 148
Guida 3:2... 148
Guida ai componenti............................... 42
Guida alla stampa personalizzata 2

I

i-Contrast.................................... 96, 135
Immagini
  Eliminazione delle immagini................. 28
  Modifica → Modifica
  Protezione...................................... 124
  Riproduzione → Visualizzazione
  Tempo di visualizzazione.................. 147
Immagini in bianco e nero 76
Impostaz.di Stampa (DPOF) 137
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite
Impostazioni predefinite.......................... 52
Impostazioni sonore 50
Informazioni scatto 44, 148
Interno (modalità Scena)......................... 59
ISO 3200 (modalità Scena) 61
Istogramma.................................. 47, 148

L

Lingua di visualizzazione........................ 21

M

Macro.. 72
Menu
  Elenco 168
  Operazioni di base 49
Menu FUNC.
  Elenco 166
  Operazioni di base 48
Messa a fuoco
  AF Servo 85
  AF-Point Zoom.................................. 84
  Blocco AF 85
  Cornice AF 25
  Face Select 86
  Modalità Cornice AF........................... 82
Messaggi di errore................................ 164
Modalità di lettura 87
Modalità Fuoco-BKT................................ 89
Modifica
  Correz.Occhi Rossi 136
  i-Contrast.. 135
  My Colors 134
  Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni) 132
  Ritaglio 133
  Rotazione delle immagini 131
Monitor LCD → Schermo
My Colors 76, 134

N

Neve (modalità Scena)............................ 61
Notturno (modalità Scena)....................... 60
Numero di file 144
Numero di scatti..................................... 15

O

Occhi rossi
  Correzione...................................... 136
  Correzione automatica........................ 97
  Riduzione 147
Orologio globale 143

P

Paesaggio (modalità Scena) 58
PictBridge 29
Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)........................... 70
Presentazione....................................... 119
Programma AE 68
Protezione 124
Pulsante dell'otturatore 23
Pulsante ON/OFF 42
Pulsante Riproduzione 27

R

Rapporto di compressione (Qualità immagine) ... 70
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni) ... 132
Rilevam.viso ... 82
Riproduzione → Visualizzazione
Riproduzione con effetti di transizione ... 121
Riproduzione filtrata ... 117
Risalto colore (modalità Scena) ... 103
Risoluzione dei problemi ... 161
Risparmio bat. ... 54
Ritaglio ... 133
Ritratto (modalità Scena) ... 58
Rotazione delle immagini ... 131

S

Scambio colore (modalità Scena) ... 104
Scatto con un televisore ... 79
Scatto continuo ... 75
  AF ... 75
  LV ... 75
Scheda di memoria MultiMediaCard/ MMCplus/HC MMCplus → Scheda di memoria
Scheda di memoria SD/SDHC → Scheda di memoria
Schede di memoria ... 17
  Formattazione ... 22, 53
  Scatti disponibili ... 17, 71
Schermo
  Alternanza delle visualizzazioni ... 46
  Informazioni visualizzate ... 44
  Lingua di visualizzazione ... 21
  Operazioni di menu ... 48, 49
SCN (modalità Scena) ... 59
Scorrimento ... 116
Software
  CD DIGITAL CAMERA Solution Disk ... 2
  Guida al software ... 2
  Trasferimento di immagini su un computer ... 34
Spia ... 42, 43, 47, 65, 146, 147
Spiaggia (modalità Scena) ... 60
Sport (modalità Scena) ... 58
Stampa ... 29
Stampa diretta ... 29
Stampante ... 29, 39
Super Macro ... 72

T

Teleconvertitore Digitale ... 63
Terminale ... 29, 122, 157
Tonalità (Bilanc.Bianco) ... 74
Toni seppia ... 76
Tramonto (modalità Scena) ... 59
Trasferimento di immagini su un computer ... 34

U

Unione Guidata (modalità Scena) ... 105

V

Velocità elevata (ISO) ... 61, 73
Velocità ISO ... 73
Verif. Focus ... 120
Viaggi all'estero ... 143
Video → Filmati
Visualizzazione (riproduzione) ... 27
  Immagini su un televisore ... 122
  Presentazione ... 119
  Visualizzazione indice ... 116
  Visualizzazione ingrandita ... 121
Visualizzazione delle immagini su un televisore ... 122
Visualizzazione ingrandita ... 121

Z

Zoom ... 24, 31, 62
Zoom Digitale ... 62

Note sui marchi

- Il logo SDHC è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

CEL-SN4ZA290